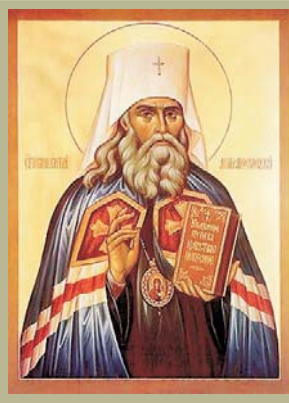


ХРАМ СВЯТИТЕЛЯ ИННОКЕНТИЯ,
МИТРОПОЛИТА МОСКОВСКОГО,
В БЕСКУДНИКОВЕ



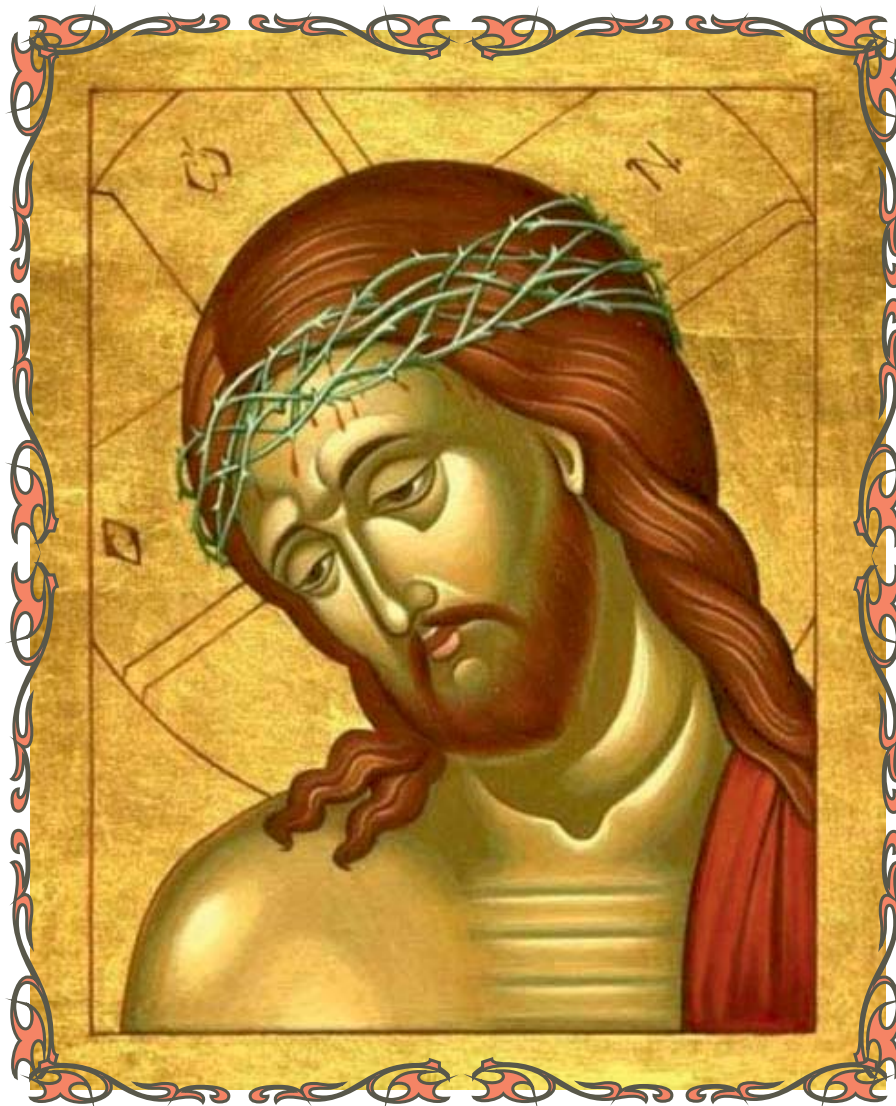
Иннокентиевский ЛИСТОК

Дорогие читатели!

Вы держите в руках приложение к пасхальному номеру.

Это приложение посвящено разъяснению дней Страстной Седмицы.

СТРАСТНАЯ СЕДМИЦА



Песнопение из службы в пятницу Страстной седмицы Великого Поста

*Днесь висит на древе, Иже на водах
землю повесивый: венцем от терния
облагается, Иже Ангелов Царь: в
ложную багряницу облачается, одевай
небо облаки: заушение прият, Иже во
Иордане свободивый Адама: гвоздьми*

*пригвоздися Жених Церковный: копием
прободеса Сын Девы. Поклоняемся
Страстем Твоим, Христе: поклоняемся
Страстем Твоим, Христе: поклоняемся
Страстем Твоим, Христе, покажи нам и
славное Твое Воскресение.*

БЕСЕДЫ ВО ДНИ СТРАСТНОЙ СЕДМИЦЫ

Изъяснение евангельских событий в контексте богослужения Страстной Пятницы

Священник Сергей Поляков

Князи людстии собрашася на Господа, и на Христа Его

(Антифон 1, Утренняя Великая Пятницы. Здесь и далее богослужебные тексты Утрени Великой Пятницы)

Утро Великой Пятницы началось со второго собрания Синедриона, на котором был утвержден смертный приговор Господу нашему Иисусу Христу. Верные формализму фарисеи собрались на это собрание, также проходившее в доме первосвященника Каиафы, по причине того, что их закон¹ предписывал вынесение осуждения по меньшей мере на другой день после начала суда. Поскольку заседание было формальным, члены Синедриона сразу повторили главный вопрос, заданный² Каиафой ещё ночью: «Ты ли Христос?». Ночью Иисус уже ответил на это утвердительно, чем вызвал ярость первосвященника, разорвавшего свои одежды. Второй же раз, утром, Господь, видя, что вопрос риторический, резонно отвечает: «Если скажу вам, не поверите»³. Но они не отставали: «Ты Сын Божий?», и тогда Он вновь, «с умеренностью и с указанием на несообразность их вопроса отвечает им»⁴: «Вы говорите, что Я». Если бы иудеи желали, пишет блаж. Феофилакт, «они могли бы познать Его», припомнив все совершенные им знамения, приведённые им слова Писания и т.п. Но они желали осудить, им нужен был лишь формальный повод. И вот, после слов Спасителя, иудеи решили, что сего довольно, и повели Его к Римскому прокуратору Понтию Пилату.

Милосердия пучина, како предстоит огонь Пилату, сени и трости и земли сущей, егоже не опали огонь Божества Христос, но пожидаше терпеливно, иже естеством свободь, яко Человеколюбец

Причин этому было несколько. Первая состояла в том, что оккупированным⁵ иудеям запрещалось наказывать преступников смертью без утверждения приговора Римским прокуратором.⁶ Кроме того, по мнению блаж. Феофилакта⁷, иудеи желали предать Иисуса самой позорной казни – распятию, правом совершать ко-

торую обладало только римское правительство.⁸ Вдобавок, как предполагает архиеп. Иннокентий,⁹ члены Синедриона «действовали совершенно в духе фарисейской расчётливости», желая отвести с себя возможное народное возмущение и направить его на римлян.

Итак, весь Синедрион в полном составе отправился к претории, думая одним видом своей многочисленности скоро решить вопрос в свою пользу. Внутри претории заходить не стали, чтобы не оскверниться.¹⁰ На вопрос вышедшего Пилата, в чём обвиняется Иисус, иудеи ответили: «Если бы Он не был злодей, мы не предали бы Его тебе», самой формой ответа пытаясь решить дело поскорее, заменив доказательства видом своей значимости и многочисленности.

Но Пилат, ненавидящий и презирающий иудеев, сразу расставляет все точки над «i»: или они судят Иисуса, как хотят (в рамках дозволенного римлянами), или же судит Пилат, но так, как этого требует римская процедура. А она требовала в первую очередь формулировки вины. И иудеи формулируют эту вину – то, что в глазах Пилата должно было выглядеть серьёзным гражданским преступлением: «Он называет Себя Христом Царём».¹¹

Пилат, видимо не без иронии, как пишет¹² архиеп. Иннокентий (учитывая смиренный вид Иисуса, явно не способного оспаривать иудейский престол у кесаря), спрашивает Узника: «Ты Царь Иудейский?» И, вероятно, к некоторому своему удивлению получает положительный ответ.

Прокуратор Иудеи был человеком умным и проницательным и, конечно, видел, что Иисуса предадут из зависти. Поэтому, желая понять, в каком смысле Иисус называет Себя царём, Пилат приглашает Его внутрь претории с тем, что-

¹ Mishna 4 Sanhedr. c.4. §1, цит. по [3], ч.IV, стр.141

² Мк.14:61

³ Лк.22:67

⁴ [2], стр.476

⁵ На тот момент Иудея была оккупирована римскими войсками.

⁶ [3], ч.IV, стр.141, прим.6

⁷ [2], стр. 732

⁸ [3], ч.IV, стр.141, прим.7

⁹ [3], ч.IV, стр.35.

¹⁰ Обычай почитать нечистым всё языческое и то, что с ним соприкасается, укоренился в еврейском народе главным образом со времени Маккавеев (см. [3], ч.IV, стр.143, прим.11). В Законе такого правила нет.

¹¹ Лк.23:2

¹² [3], ч.IV, стр.38.

бы наедине дать Иисусу больше свободы для объяснения. И Господь вполне оправдывает его ожидания, разъясняя, что Он – Царь не в узком политическом смысле, но что Царство Его «не от мира сего». ¹³ Пилат, конечно, был знаком с современной ему греческой философией ¹⁴ и в частности с изречением Горация: «Ты правитель (царь), если право поступаешь», ¹⁵ поэтому и мог понять слова Спасителя об истине и Царстве в философском смысле. ¹⁶ А раз так, то нет никакого состава преступления, о чём Пилат и объявил, выйдя обратно к иудеям: «Я никакой вины не нахожу в нём». ¹⁷ Этим, кстати, он вновь уязвил Синедрион, явно упрекая их, что они осудили невинного из зависти. Но иудеи в ответ на это стали ещё сильнее обвинять Иисуса ¹⁸ и, в частности, упомянули про Галилею. ¹⁹

А у римлян был формальный закон, ²⁰ по которому каждый подсудимый судился начальником той области, к которой он принадлежал. Пилат же, явно не желавший несправедливо осуждать, как он думал, безобидного философа, «уцепился» за эту возможность и отправил Иисуса к Ироду Антипе, тетрарху (т.е. правителю) Галилеи, который как раз находился по случаю Пасхи в Иерусалиме. Также со стороны Пилата этот жест был очередной демонстрацией его презрения к иудеям, которых он вынуждал следовать всем Синедрионом, вопреки их желанию быстрее закончить дело. Ну и, кроме того, Пилат с Иродом были друг с другом во вражде, ²¹ и это было поводом помириться (что в итоге и произошло).

Ирод был человеком слабым, порочным и склонным к мистицизму. Давно желая видеть Иисуса, он надеялся быть свидетелем различных чудес и знамений, получить ответы на множество своих пустых и никчемных вопросов.

Но Господь, исполнив Свои собственные слова о том, чтобы «не давать святыни псам», ²² не оправдал надежд развращенного властителя: «но Он ничего не отвечал ему». ²³ Разочаровавшийся Ирод не упустил возможности хотя бы вдоволь насмеяться над, как он думал, «мечтателем, коего довольно наказать одним осмеянием» ²⁴. Одев, насмехаясь, Иисуса в белую блестящую одежду, ²⁵ Ирод отправил Его обратно к Пилату, тем самым отвечая взаимностью на его дружеский жест. Синедрион вновь был вынужден следовать к прокуратору Иудеи.

Да распнется, вопияху Твоих дарований присно наслаждающихся, и злодея вместо Благодетеля прошаху прияти, праведников убийцы: молчал же еси, Христе, терпя их суровство, пострадали хотя и спасти нас, яко Человеколюбец.

Пилат опять вышел к иудеям, настаивая, что Иисус не виновен, т.к. ни Ирод, ни он сам не нашли в Нём никакой вины. Но, желая найти компромисс с толпой надоевших ему иудеев, предложил наказать Иисуса, а после отпустить. Тем более что по иудейскому обычаю на Пасху он им отпускал одного узника, а второй осужденный, Варавва, был убийцей и разбойником. Однако, вопреки ожиданиям Пилата, народ, подстрекаемый первосвященниками и старейшинами, стал кричать, чтобы Варавву отпустили, а Иисуса распяли.

Жена же Пилата Прокула ²⁶ послала ему сказать, чтобы он ничего Христу не делал, потому что она «во сне много пострадала за Него». ²⁷ И вот Пилат решает настоять на своём, как ему казалось, удачном решении и посылает Иисуса на бичевание.

Биен быв Зиждителю мой, и предался еси мене ради распятися, да спасение мое посреде земли соделав, источиши миру жизнь: и обезсмертиши честною Твоею кровию поклоняющихся Тебе

Бичевание (flagellatio), которым Пилат думал заменить смертную казнь, было одним из самых страшных и мучительных наказаний, которым в Римской Империи наказывали только рабов и не-граждан. Бичи (flagrum) делались из сыромятной кожи или веревок, в которые вплетались кусочки металла. После первых же ударов таким орудием тело разрывалось, и кровь обильно текла из ран. Число ударов оставлялось на про-

¹³ Ин.18:36

¹⁴ По учению стоиков «истинный мудрец и человек добродетельный есть царь» (см. Diog. Laert. I. VIII. sect. 122, цит. по [3], ч. IV, стр. 144, прим. 22)

¹⁵ Rex eris, si recte facias. Horat. Epist. 1.1.59, цит. по [3], ч. IV, стр. 144, прим. 23

¹⁶ Сам Пилат, судя по всему, не разделял вышеуказанных философских идей, будучи приверженцем идей киников. Отсюда понятен его риторический вопрос: «Что есть истина?» (Ин. 18:38), на который он даже не стал дожидаться ответа, считая, что ему и так всё понятно. Но в любом случае, эти философские, как казалось Пилату, расхождения лишь подтверждали невинность узника, безобидного философа-идеалиста, использующего сомнительный термин «царь» исключительно ввиду неумения или нежелания разобраться в политической ситуации.

¹⁷ Ин. 18:38.

¹⁸ Мк. 15:3

¹⁹ Лк. 23:5

²⁰ см. [2], стр. 478, не очень, впрочем, строго исполняющийся, так что всё зависело от произвола судей, см. [3], ч. IV, стр. 145, прим. 35

²¹ Лк. 23:12

²² Мф. 7:6

²³ Лк. 23:9

²⁴ [3], ч. IV, стр. 83

²⁵ Как одевались в Риме полководцы, претенты на важные общественные должности и престолонаследники, см. [3], ч. IV, стр. 79

²⁶ Об имени жены Пилата см. [3], ч. IV, стр. 147, прим. 9

²⁷ Мф. 27:19

извол палачей и нередко²⁸ люди умирали во время этой страшной казни.

Христа отвели в преторию, привязали к столбу²⁹ и били. Согласно криминалистическим исследованиям Туринской Плащаницы³⁰, сохранившей кровавые подробности этого истязания, удары наносились с двух сторон двумя воинами. Всего было нанесено не менее 40 ударов. Насытив свою жестокость, воины перешли к насмешкам. Надев на Иисуса багряницу³¹, дав Ему в руки трость, как бы скипетр, и сплетя венец из терна,³² воины, глумясь и насмехаясь, вставали перед Христом на колени со словами: «Радуйся, Царь Иудейский», а затем, внезапно, с диким криком вскочив, плевали Иисусу в лицо и ударяли Его вырванной из рук тростью по голове. От этих ударов шипы терна впивались всё глубже, и след этого – кровавый венец, свидетельствует нам с Туринской Плащаницы.

Что бо зло сотвори, яко взывает вельми: возми возми, распни Его? Пилат иногда вопияше людем неразумным: вины не обретаю в Нем. Они же горько вопияху: возми возми, распни Спаса всех

Жестоко избитого, в окровавленном терновом венце и промокшей от крови багрянице вывел Пилат Христа обратно на лифостратон на обозрение кровожадной толпы. «Се Человек!», воскликнул Пилат с восхищением и жалостью, надеясь «погасить ярость иудеев»³³. «Я не нахожу в Нём никакой вины»³⁴ ... Но вопреки ожиданиям язычника иудеи – народ, гордящийся своей богоизбранностью, оказались бесчувственными к виду страданий, кротко переносящих Спасителем. «Распни, распни Его», вновь завизжала толпа.

Пилат, всё ещё имеющий решимость довершить до конца задуманное и сказанное (т.е. наказать и отпустить), говорит иудеям: «Возьмите Его вы и распните, ибо я не нахожу в Нём вины».³⁵ Так говорит он, по мысли блаж.Феофилакта, подразумевая: «Я, имеющий власть распять, не нахожу в Нём никакой вины, а вы, не имеющие власти распинать, говорите, что Он виновен. Итак, возьмите Его и распните.

Но вы не имеете власти. Итак, Человек сей должен быть отпущен»³⁶. «Суровый вид прокуратора показывал, что он сдержит слово».³⁷

Видя, что обвинение Иисуса в государственном преступлении не удалось, первосвященники начали обвинять Его в нарушении религиозного закона: «Он сделал Себя Сыном Божиим»³⁸ и потому повинен смерти. Однако, вопреки ожиданиям обвинителей, Пилат «испугался».³⁹

Образованные люди Римской Империи того времени были в общем нерелигиозными. Религия была для них одним из традиционных элементов государственности, пользовалась уважением и поддержкой. Отношение к богам было, скорее, настороженно почтительным – а ну, как и вправду, тот или иной бог обидится или, наоборот, окажет благодеяние? И римляне почитали своих и чужих богов «на всякий случай», прибегали к помощи магов и астрологов – «а вдруг поможет?»⁴⁰

И вот Пилат, философ и властитель, испугался, услышав слова: «Сын Божий». Конечно, он мог это понять только в языческом смысле – ему наверняка были известны многочисленные мифы про богов, приходящих на землю в человеческом виде и рождающих полубогов⁴¹. В то же время предположение Пилата, не полубог ли перед ним, объясняла сон жены Пилата, а также многие странности (с точки зрения Пилата) поведения Иисуса, Его величественность и поистине царственное достоинство, с которым Он сносил мучения и насмешки.

И вот Пилат вновь приглашает Иисуса в преторию и задаёт мучивший его в тот момент вопрос: «Откуда Ты?». Прокуратор ждал, что Узник откроет или отвергнет Свое божественное происхождение, но «Иисус не дал ему ответа».⁴² Сказанного Им ранее было достаточно. Тайну истинного Боговоплощения можно постигнуть только простым, чистым, смиренным сердцем. Пилат же, будучи по свидетельству иудейских писателей⁴³, человеком гордым и высокомерным, мог в лучшем случае принять Иисуса за полубога вроде Геркулеса. Гордость Пилата, кстати, не замедлила себя проявить. Несмотря на свой страх, Пилат надменно напомнил о сво-

²⁸ [3], ч.IV, стр.148, прим.28

²⁹ У Евангелистов это не упомянуто, но Предание утверждает, что это так – см. [3], ч.IV, стр.149, прим.30

³⁰ см. Непознанный мир веры, М., Изд. Сретенского монастыря, 2003. Стр.76-84

³¹ почётная воинская одежда

³² В Евангелиях упомянуто греческое слово *akantha*, которое означает всякое колючее растение, но свв. отцы, начиная со св.Климента Александрийского, говорят о том, что это был именно терн.

³³ [2],стр.735: Ин.19

³⁴ цит. свободно, по Евангелию эти слова Пилат сказал до появления Иисуса на лифостратоне

³⁵ Ин.19:6

³⁶ [2],стр.736: Ин.19

³⁷ [3],ч.IV,стр.99

³⁸ Ин.19:7

³⁹ Ин.19:8

⁴⁰ В этом смысле это отношение очень похоже на отношение большей части наших соотечественников.

⁴¹ Например Геркулес, сын Юпитера и Алкимены, Ромул, сын Марса и Реи Сильвии, Эней, сын Венеры и Анхиза и др.

⁴² Ин.19:9

⁴³ [3],ч.IV,стр.142,прим.2

их полномочиях: «Мне ли не отвечаешь? Не знаешь ли, что я имею власть распять Тебя и власть имею отпустить Тебя». ⁴⁴ Этим, по слову святого Златоуста, Пилат произнёс суд на самого себя: «Ибо, если всё было в твоей, Пилат, власти, то почему ты, не найдя в Нём никакой вины, осудил Его на крест?». ⁴⁵ Господь, низлагая высокомерие Пилата, говорит: «Ты не имел бы надо Мною никакой власти, если бы это не было дано тебе свыше». Но, как пишет ⁴⁶ блаж. Феофилакт, чтобы Пилат, услышав «дано свыше» не подумал, что лишен ответственности, Господь добавляет: «Более греха на том, кто предал Меня тебе», показывая, что и Пилат повинен в грехе. Эти слова окончательно убедили прокуратора в невинности и необычности Узника и «с этого времени Пилат искал отпустить Его». ⁴⁷

Возми возми, распни глаголемаго Христа, иудее зываху Пилату иногда: сей же руце омываше, и тростию им писаше на Него вину, всем дарующую безсмертие

На дворе бушевала толпа. За время Пилатова отсутствия иудеи вновь изменили свою стратегию. Быть может причиной тому был решительный вид вышедшего Пилата или даже какие-то его слова в защиту Иисуса. Может быть он даже сказал со всей твёрдостью и решимостью, что, как он объявлял ранее уже своё решение отпустить Узника после наказания, так и исполнит свои слова. Как бы то ни было, иудеи использовали последний свой козырь: «Если отпустишь Его, ты не друг кесарю», завопила толпа. «Всякий, делающий себя царём, противник кесарю». ⁴⁸

И эти вопли возымели действие. Вся твёрдость и решимость Пилата вмиг исчезли. На Римском престоле сидел император Тиверий, жестокий и подозрительный к малейшим слухам об измене, прислушивающийся к самым бесстыдным наветам. ⁴⁹ Иудеи, как понимал Пилат, не преминут воспользоваться золотом и связями в Риме, чтобы представить непригляднейший донос императору. Кроме того, бушующая толпа грозила тотальными беспорядками в Иерусалиме. И как мог бы посмотреть на это Тиверий, если бы узнал, что причиной сих беспорядков был отказ прокуратора осудить личного врага кесаря.

«Се, Царь ваш!», ⁵⁰ обратился Пилат ещё раз к иудеям, как бы слабо и неуверенно ещё раз обвиняя их в клевете. Но они закричали: «Возьми, возьми, распни Его!». «Царя ли вашего распну?», продолжал Пилат, остатки совести которого всё не давали ему произнести несправедливый приговор. Но первосвященники кричали ему в ответ: «Нет у нас царя, кроме Кесаря», вновь используя найденную ими слабость – страх Пилата перед Тиверием. Этими словами они, когда-то говорившие: «Нет у нас Царя, кроме Бога», сами на себя произнесли суд, отвергнув Отца ради злобы осуждения Сына.

Пилату стало ясно, что дело закончено. Верный римскому формализму Пилат потребовал воды и на глазах толпы умыл руки ⁵¹ со словами: «Невиновен я в крови Праведника сего: смотрите, вы». ⁵² Можно было надеяться, что этот жест устыдит или устрасит незаконных обвинителей. Но народ, подстрекаемый первосвященниками, зашёл уже слишком далеко и отвечал Пилату ужасные слова: «Кровь Его на нас и на детях наших».



Повели на казнь. Худ. В.Д. Поленов

Была пятница, третий час дня. ⁵³ Земной судья произнёс несправедливый смертный приговор на Небесного Праведного Судию живых и мерт-

⁴⁴ Ин. 19:10

⁴⁵ цит. по [3], ч. IV, стр. 105

⁴⁶ [2], стр. 737

⁴⁷ Ин. 19:12

⁴⁸ Ин. 19:12

⁴⁹ [3], ч. IV, стр. 150, прим. 53

⁵⁰ цитаты всего абзаца: Ин. 19:14-15

⁵¹ Обряд умывания рук в знак невинности был известен и иудеям, см. Втор. 21:6, и язычникам, см. [3], ч. IV, стр. 150, прим. 59

⁵² Мф. 27:24

⁵³ У Евангелиста Иоанна указано «шестой», но, по мнению свв. отцов ([2], стр. 738), это – ошибка переписчика, спутавшего буквы Г(3) и С(6)

вых.⁵⁴ Разбойник Варавва получил свободу, а Христос приговорен был к распятию.

*Яко овца на заклание веден был еси, Христе Царю,
и яко агнец незлобивый ризвоздился еси Кресту,
от беззаконных мужей, грех ради наших, Челове-
колюбче*

Воины сняли с Иисуса багряницу, одели Его в собственные одежды и возложили на Него тяжелый деревянный крест. По римскому обычаю⁵⁵ осужденный сам должен был нести свой крест до места своей казни, подвергаясь всё время насмешкам и побоям. Христос, Агнец Божий, Сам несущий Свой крест – вот образом Кого был Исаак, несущий дрова на собственное заклание.⁵⁶

Господь, обессиленный после бессонной ночи и жесточайшего бичевания, падал под тяжестью креста, а иудеи торопили воинов, чтобы успеть совершить казнь до наступления субботы. Тогда воины остановили идущего с поля Симона Киринаеянина⁵⁷ и заставили его нести крест Христов. Евангелист Марк упоминает,⁵⁸ что Симон был отцом Александра и Руфа – вероятно, пишет блаж.Феофилакт⁵⁹, «потому что человек тот был ещё жив и мог пересказать всё относительно креста». А архиеп.Инокентий пишет⁶⁰, что Александр и Руф, видимо, на момент написания Маркова Евангелия были известны среди христиан, иначе упоминание о них имело бы мало смысла. По мнению архиеп.Инокентия один из сынов Симона, Руф – это тот самый Руф, который назван апостолом Павлом в Рим.16:13 «избранным в Господе».

И шло за Христом множество женщин, которые плакали и рыдали о Нем. Он же, обратившись к ним, сказал: «Дочери Иерусалимские! Не плачьте обо мне, но плачьте о себе и о детях ваших. Ибо приходят дни, в которые скажут: блаженны неплодные, и утробы неродившие, и сосцы непитавшие! Ибо если с зеленеющим деревом это делают, то с сухим что будет?».⁶¹ Не плодие было для иудеев страшным проклятием, и Господь показывает, как страшны будут бедствия, которые постигнут Иерусалим. И сейчас нельзя без содрогания читать описания тогдаш-

них бедствий.⁶² И Христос, в час Своего мучения, скорбит о возлюбленном Им, богоизбранном народе, об Иерусалиме, который Он «хотел собрать, как птица птенцов своих под крылья»,⁶³ о тех, кто отверг от себя Его любовь, избрав тем самым для себя скорбную участь.

*Даша в снедь Мою желчь, и в жажду Мою напоиша
Мя оцта: Ты же, Господи, возстави мя, и воздам им*



Вошли на Голгофу. Худ. В.Д. Polenov

Наконец процессия достигла Голгофы, возвышенности на северо-западе Иерусалима, на которой обычно производились казни.⁶⁴ Древнее предание утверждало, что название Голгофа⁶⁵ происходит от того, что на сем месте была погребена глава Адама⁶⁶ и вот теперь Христос, Новый Адам, принимает на Себя добровольную смерть для исцеления Адама Ветхого⁶⁷, «чтобы где было начало смерти, там же совершилось и упразднение её». По другому преданию на этой же горе когда-то Авраам поднял жертвенный нож на Исаака, и вот теперь истинный Агнец Божий здесь «закаляется» за грехи мира.

По древнему обычаю⁶⁹ осужденным давался наркотический напиток из вина и смирны, несколько притупляющий страдания. Но враги Христа и здесь нашли случай уязвить Его – вино и смирна, поданные Ему, были самые плохие, так, что вино больше походило на уксус, а смирна на желчь,⁷⁰ тем самым исполнив слова Псалмопевца: «И дали мне в пищу желчь, и в жажду моей напоили меня уксусом».⁷¹ Господь, отведав (т.е. узнав, что Ему дают), отказался, желая претерпеть мучения добровольно.

Днесь Кресту пригвоздиша иудее Господа, Пресекишаго море жезлом и проведишаго их в пустыню

⁵⁴ В апокрифическом Никодимовом Евангелии сохранился текст этого приговора, но, к сожалению, он сильно различается в разных копиях и не представляет исторической ценности – см.[3], ч.IV, стр.150, прим.51.

⁵⁵ см.[3], ч.IV, стр.129, прим.10

⁵⁶ см.[2], стр.740

⁵⁷ Кирены – город в той части Ливии, которая называлась Пентапольской или Киринойской – см.[3], ч.V, стр.133, прим.60.

⁵⁸ Мк.15:21

⁵⁹ [2], стр.261

⁶⁰ [3], ч.V, стр.22

⁶¹ Лк.23:28-31

⁶² [3], ч.V, стр.133, прим.59

⁶³ Лк.13:34

⁶⁴ [3], ч.V, стр.134, прим.69

⁶⁵ Gulgoleth (евр) – лоб, череп

⁶⁶ [3], ч.V, стр.134, прим.70

⁶⁷ Adam (евр.) – это не только имя первого человека, но и всё человечество

⁶⁸ [2], стр.740

⁶⁹ [3], ч.V, стр.134, прим.71

⁷⁰ как и пишет о том евангелист Матфей – Мф.27:34

⁷¹ Пс.69:21

Солдаты сорвали с Иисуса одежду, растянули Его на кресте и начали вбивать гвозди в Его тело. Вместо обычных в таких случаях криков и проклятий распинатели услышали молитву Христа: «Отче, прости им! Ибо не знают, что делают». ⁷² Господь Своим примером учил человечество любви.

По повелению Пилата над головой Иисуса была прибита надпись на трёх языках, означавшая Его вину: «Иисус Назорей Царь Иудейский». ⁷³ Первосвященники специально ходили к Пилату просить об изменении надписи: «Напиши, что Он говорил, что Он Царь». Но Пилат, раздраженный поведением иудейского духовенства, отказал им, желая унижить их, во-первых, и отдать посмертную дань уважения необыкновенному Осужденному, во-вторых.

Завершив распятие, воины стали делить Его одежды между собой, а целотканый хитон, сотканый по преданию руками Его Матери, решили не рвать, а кинуть между собой жребий о нём. Так исполнились слова Псалмопевца: «Разделили ризы Мои себе и об одежде Моей метали жребий». ⁷⁴

Вместе с Христом были распяты два разбойника, один по правую Его руку, а другой по левую. Так исполнились слова Пророка: «И к злодеям причтен». ⁷⁵

Мал глас испусти разбойник на кресте, велию веру обрете во едином мгновении спасесе и первый, райская врата отверз, вниде: Иже того покаяние восприемый, Господи, слава Тебе

Толпа, окружавшая крест, злословила и насмеялась над Иисусом, и один из распятых разбойников присоединился к ней. Но другой неожиданно начал его унимать, говоря: «или ты не боишься Бога, когда и сам осужден на то же? И мы осуждены справедливо, потому что достойное по делам нашим приняли, а Он ничего худого не сделал». ⁷⁶ По преданию, которое пересказывает святитель Димитрий Ростовский, ⁷⁷ этот самый разбойник в дни своей молодости промышлял в египетской пустыне. Однажды его шайка поймала путешествующих в Египет Иосифа с Девой Марией и Младенцем Иисусом. Что-то сжалось в сердце разбойника при их виде и он смог уговорить поделщиков отпустить путников. И вот теперь, не помня, наверное, того случая, разбойник с надеждой обращается ко

Христу: «Помяни меня, Господи, когда придешь в Царствие Твое!». ⁷⁸ «У этого человека», как рассуждает ⁷⁹ свт. Григорий Великий, «оставались только сердце и уста свободны; и он принёс Богу в дар всё, что имел: сердцем уверовал в правду, а устами исповедовал во спасение». И Господь не презрел надежд разбойника. «Ныне же будешь со Мною в раю», отвечал Он, и вот уже две тысячи лет Церковь празднует память благоразумного разбойника, ставшего святым и примером покаяния и милосердия Господа для всех искренне кающихся грешников.

Видь ученика, егоже любил еси, и Твою Матерь, Чадю, и вещание даждь сладчайшее: взываше, плачущи, Чистая

Между тем над Голгофой начала сгущаться тьма. Толпа вокруг места казни несколько уменьшилась и это дало возможность Божией Матери и апостолу Иоанну приблизиться к кресту. Невозможно словами описать ту муку, которую приходилось испытывать им, видя страдания бесконечно ими любимого Иисуса. И Господь, несмотря на жесточайшие мучения ⁸⁰, находит слова утешения к тем, которых любил сильнее всякой муки. «Жено! Се, сын Твой», говорит он Своей Матери, указывая на Иоанна. «Потом говорит ученику: се, Матерь твоя! И с этого времени ученик сей взял Ее к себе». ⁸¹

Днесь церковная завеса на обличение беззаконных раздирается, и солнце лучи своя скрывает, Владыку зря распинаема

Со времени распятия прошло около трёх часов, был уже девятый час дня. Усиливались страдания Господа и усиливалась тьма над Голгофой – сама природа, трепеща, сострадала Своему Творцу. Христос, взявший на себя всю тяжесть человеческих грехов, переживал Своим человеческим естеством весь ужас и всю глубину богооставленности. «Или, Или! Лима савафани?» ⁸², возопил Иисус громким голосом. Это значило: «Боже Мой, Боже Мой! Для чего Ты Меня оставил?». По мнению святых отцов, ⁸³ в этом возгласе Господь ещё раз обнаруживает истинность Своего вочеловечивания, показывает, что Он действительно переносил все страдания, и что Ему была присуща свойственная нам любовь к жизни. Также, как пишет блаженный Феофилакт, некоторые понимают, что Спаси-

⁷⁸ Лк.23:42

⁷⁹ цит. по [3], ч. V, стр. 70

⁸⁰ Для того, чтобы просто сделать вздох, а тем более что-то сказать, распятому на кресте приходилось подтягиваться на руках, вновь и вновь терзая пробитые гвоздями руки и ноги.

⁸¹ Ин 19:27

⁸² Мф 27:46

⁸³ [2], стр. 170

⁷² Лк.23:34

⁷³ Ин.19:19

⁷⁴ Пс.22:18

⁷⁵ Ис.53:12

⁷⁶ Лк.23:40-41

⁷⁷ соч. свт. Димитрия Ростовского, ч. 2, 1818, стр. 421-2, цит по [3], ч. V, стр. 141, прим. 19

тель говорит здесь от лица иудейского народа, ещё раз выражая Свою скорбь о том, что богоизбранный народ стал народом богооставленным.

Несведущие в еврейском языке воины слышали в крике Иисуса то, что Он зовёт Илию, и это послужило для них ещё одним поводом к злобным насмешкам. «Жажду»,⁸⁴ проговорил Господь, мучимый предсмертной жаждой – следствием великой потери крови. Один из воинов, продолжая глумиться, наполнил губку уксусом и поднёс её к иссохшим губам Спасителя. Как пишет блаж.Феофилакт: «Уксусом поили Его для того, чтобы Он скорее умер, прежде нежели придёт Илия, чтобы помочь Ему».⁸⁵ Господь, вкусив, сказал: «Свершилось!». И сказал: «Отче! В руки Твои предаю Дух Мой» преклонил главу и испустил дух.⁸⁶ Агнец Божий испил до конца уготованную чашу, принесся Себя в жертву за наши грехи, Своєю крестною смертью поправ смерть, Своєю жертвенной любовью победив власть ада и силу дьявола. Сам Своєю волею взошёл на крест, чтобы даровать всем верующим в Него жизнь вечную.

И завеса в Храме разодралась надвое сверху донизу, и земля потряслась, и камни распались, и гробы отверзлись.⁸⁷ Сотник, видевший всё сие, невольно воскликнул: «Истинно Человек Сей был Сын Божий».⁸⁸ Люди, видевшие все эти знамения, почувствовали, что сама природа содрогнулась от того что произошло. «И весь народ, спешившийся на сие зрелище, видя происшедшее, возвращался, бия себя в грудь».⁸⁹

Из ребра Твоего, копием прободеннаго, Спасе, жизнь искапаеши жизни (Еве), от жизни изгнавшей мя, живиши мя с нею

Приближался праздник пасхальной субботы. Чтобы закончить все дела до её наступления, первосвященники просили Пилата ускорить

смерть распятых, перебив им голени. Пилат отдал распоряжение, и воины перебили голени у обоих разбойников, но, найдя, что Иисус уже умер, не стали выполнять приказ Пилата в отношении Его. Так исполнились пророчества: «кость Его да не сокрушится».⁹⁰ Только один из воинов (Предание говорит, что это был тот же сотник Лонгин), для того, чтобы убедиться в действительности смерти Иисуса, пронзил Ему ребра копьём, «и тотчас истекла кровь и вода».⁹¹ Этим своим действием сотник послужил исполнению ещё одного пророчества, пророка Захарии, как это замечает евангелист Иоанн: «воззрят на Того, Которого пронзили».⁹² Кровь и вода, как пишет блаж.Феофилакт, были явлены потому, что «жизнь в Церкви начинается и продолжается посредством сих двух вещей: водою мы рождаемся, а кровию и телом питаемся».⁹³

Благообразный Иосиф с древа снем Пречистое Тело Твое, плащаницею чистою обвив и вонями, во гробе нове покрыв положи

В это время тайный ученик Иисуса, член Синедриона Иосиф из Аримафеи просил Пилата снять тело Иисуса. Пилат удостоверился у призванного им сотника, что Иисус уже мертв и позволил сделать это. Тогда Иосиф, в присутствии Марии Магдалины и Марии Иосифовы, снял тело Спасителя с креста, обвинил его новой, только что купленной плащаницей. На Голгофе к ним присоединился другой ученик Христа, Никодим, принесший благовония, которыми пропитали плащаницу. Вместе они уложили в гроб, бывший неподалёку, тело любимого ими Иисуса и, привалив к гробу большой камень, удалились. Наступала Великая Суббота ...

Список литературы:

- [1] Библия.
- [2] Блаженный Феофилакт, архиепископ Болгарский. Благовестник.
- [3] Иннокентий (Борисов), архиепископ Херсонский и Таврический. Последние дни земной жизни Господа нашего Иисуса Христа. Одесса, 1857. Репринт. М.: Гелиом, 1991.
- [4] Епископ Вениамин (Пушкаръ). Священная Библейская история. Ч.II, Новый Завет. Чебоксары. 1996-300с.
- [5] Последование Великого Пятка и Великой Субботы Страстной Седмицы. М.:Паломник, 2001.

⁸⁴ Ин.19:28

⁸⁵ Некоторые современные толкователи сего момента, например архиеп.Инокентий (Борисов) и еп.Вениамин (Пушкаръ), считают, что воин подал Спасителю не уксус, а кислый прохладительный напиток «поска», которым римские солдаты обычно утоляли жажду, и сделал он это из сострадания.

⁸⁶ Лк.23:46

⁸⁷ Мф.27:51-53. Раздрание завесы Храма, по толкованиям свв.отцов, как их пересказывает блаж.Феофилакт, может означать во-первых упразднение буквы Ветхого Закона и наступления Нового Завета, когда то, что прежде закрывалось буквой Закона, теперь становится ясным. Во-вторых, как иудеи, выражая крайнюю степень скорби, разрывали на себе одежды, так и Храм Божий, как бы скорбя о смерти Христа, разорвал свою одежду. И, кроме того, в этом обнажении Святая Святых некоторые отцы видели пророчество о будущем осквернении Храма римлянами.

⁸⁸ Мк.15-39. Предание сохранило имя этого сотника – Лонгин. Он же впоследствии стал христианином, проповедовал в Каппадокии, где и мученически пострадал за Христа. Память св.мученика Лонгина Сотника Православная Церковь празднует 29 октября по новому стилю.

⁸⁹ Лк 23:48

⁹⁰ См. Исх.12:46 – «костей его [Пасхального агнца] не сокрушайте», а также Пс.34:20: «Господь хранит все кости Его, ни одна из них не сокрушится»

⁹¹ Ин.19:34

⁹² Зах.12:10

⁹³ [2], стр.745

ПРОПОВЕДЬ

В преддверии великих событий Страстной Седмицы и Светлого Христова Воскресения обратим наши умные очи на поучения пастырей Церкви, которые сохранили верность Богу, пройдя лагеря, войну, и постоянные притеснения со стороны властей, и служили в храмах Божиих не за почет, уважение и материальные блага, а за нищету, порицания и унижения со стороны общества.

Протоиерей Анатолий Правдолюбов На пороге Светлого Христова Торжества



Жены-мироносицы. Худ. Михаил Несторов. 1889

Я все собирался объяснить вам значение пасхальных обрядов, да так и не собрался. Обычно к любому празднику мы готовимся и заранее о нем говорим. А к Пасхе готовясь, как-то негде вставить слово предварительное, готовящее к ней, к ее богослужебным особенностям. Страстная неделя наполнена своим собственным богатейшим содержанием, и как-то не к месту объяснять пасхальные обряды в эти святые и скорбные дни. Поэтому приходится задолго до Пасхи говорить об особенностях и значении пасхальной церковной службы.

Прежде всего, напомним кратко о том, что Пасха озаряет нас своим ликующим светом, когда мы накануне, в Великую Субботу совершаем чин погребения Спасителя. Мы обносим в круг церкви подобие Его святого Гроба – Плащаницу, перед тем совершив долгое и трогательное Последование Страстей Господних, похожее на отпевание. Но еще в конце погребальных статей вдруг певчие начинают петь: Ангельский собор удивился, и священник кадит всю церковь, как это бывает на воскресной всенощной, и одна за другой поются уже воскресные песни.

Несколько раз в этих песнях упоминается Ангел, который сказал пришедшим на гроб Христов мироносицам: Почто миро с милостивыми слезами растворяете? Видите вы гроб, и уразумейте, Спас бо воскрес от гроба. Зело рано ко гробу Христову пришедшие мироносицы слышат ангельское утешение: «Прошло уже время рыданий! Не плачьте! Благовестуйте апостолам Воскресение Христа!» Мироносицы

пришли рыдающие, а Ангел им сказал: «Не мыслите Живаго между мертвыми. Он как Бог воскрес от гроба». И потом, когда обносится Плащаница вокруг храма, совсем так, как несем к могиле покойника, вдруг начинает гремять пророчество о мертвых костях, как они начинают покрываться жилами и кожей, как в них входит дух жизни, встает множество доколе мертвых людей (см.: Иез. 37, 1-14).

Это пророчество о будущем воскресении мертвых, которого никогда бы не было, если бы не умер за нас и не воскрес потом Господь наш Иисус Христос. И чтец торжественно и громко возглашает после Апостола стихи совершенно пасхальные: Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его, и да бежат от лица Его ненавидящие Его! На Литургии поются дивные радостные припевы к стихам ветхозаветных чтений, повествующих о том, как Моисей с израильтянами чудесно, яко по суху, перешел море Чермное (см.: Исх. 14, 21-22) и как три отрока в печи вавилонской были спасены и, будучи нетронуты великим пламенем, воспевали Господу хвалу (Дан., гл. 3). Это все прообразы Христова Воскресения, прообразы того спасения от рабства греху и вечной смерти, которые даровал Он нам, последователям Своим.

Радостно, весело, живо поется: Славно бо прославися, а потом: Господа пойте и превозносите Его во вся веки. А чтец возглашает один стих за другим: Хвалите Господа солнце и луна, хвалите его снег, град, голоть, дух бурен. Хвалите его, лед и мраз, росы и иней. Хвалите Господа звери и птицы, гады морские и все движущиеся в водах. В дивной песне вавилонских божественных отроков всё и все призывают хвалить Господа. А потом, после Апостола, раздаётся дивное пение: Вокресни, Боже, суди земли... А поле этого – новая Пасха... Течаху жены мироносицы возвестити апостолам, яко воскрес Господь. Ангел вопияше Благодатней: Чистая Дево,

радуйся, и паки реку: радуйся! Твой Сын воскрес тридневен от гроба. И вот уже все черные ризы священнослужителей, все черные великопостные пелены и престольные облачения отложены. Все заменено ризами белого цвета, и читается пред Плащаницей Евангелие о том, как только еще светало утром и мироносицы шли помазать бездыханное Тело Иисуса ароматами, о том, как они внезапно услышали радостную пасхальную весть от святого Ангела, о том, как Сам Воскресший встретил их и призвал к радости: Радуйтесь! (Мф. 28, 1-9.)

Как жаль, что на этой удивительной, единственной в году службе бывает совсем мало прихожан! Какая радость, какое назидание и какое яркое и светлое предвкушение ни с чем не сравнимой пасхальной радости. А затем почти все прихожане приносят в церковь святить пасхи, куличи, пасхальные яйца. Полагается и мясные брашна святить, не занося их в храм. Освящая крещенской водой и особыми молитвами пасхальные куличи и все прочие яства, Святая Церковь хочет, чтобы они напоминали о Воскресшем Спасителе. Как церковный артос, всю неделю стоящий у царских врат на столе, к которому полагается прикладываться так же, как прикладываемся мы к святым иконам, так и домашний пасхальный хлеб каждого семейства православного, кулич, освящается особыми молитвами.

И артос, и кулич напоминают нам о Самом Спасителе, оживотворяющем и питающем духовно под видом хлеба и вина Своим Пречистым Телом и Кровью. Правда, надо помнить, что артос, хотя и великая святыня и тоже имеет чудотворную, духовно питающую нас и здравие наше укрепляющую силу, все же совсем не Причастие или достойная его замена, как некоторые неправильно думают. Нет, артос, и тем более домашний кулич, совсем не Причастие, хотя и святыня, как мы и сказали, великая. Он напоминает нам о Воскресшем Господе Иисусе Христе, Который о Себе сказал некогда: Я есмь Хлеб, снишедший с небес (см.: Ин. 6, 35, 41).

Творожная Пасха – это то, в чем мы отказывали себе во время всего поста и с чем мы будем после пасхальной ночи разговляться. В ней вместе с напоминанием о Пасхе есть и освящение всего, чем мы будем славить Бога, питаться и угощаться в мясоед. А яйца имеют и еще значение некоторой вещественной притчи: они напоминают собой пещеру каменную, гробовую, в которой запечатан был Христос. Никто не ждал, что Христос воскреснет, но Он воскрес. Так из холодного и по виду мертвого, как будто каменного яйца в свое время возникает жизнь.

Эта внезапно явившаяся из разоренного камня-яйца жизнь напоминает нам внезапное и всерадостное Воскресение Христа из гроба Иосифова, высеченного в каменной скале. Если яйцо окрашено в красный цвет, оно напоминает нам о Крови Спасителя, изливаемой Им на Кресте, без которой не было бы и нашего всеобщего воскресения. А если яйца окрашены, как это иногда бывает, во все цвета радуги, то это напоминает нам, что радость наша многогранна, что Господь уготовляет нам такую жизнь в Своем Божественном Царстве, какую и око не видело, и ухо не слышало, и на сердце человеку не восходило, но которую, уготовал Господь верным Своим последователям (1 Кор. 2, 9), а значит, и нам с вами, любящим Его и соблюдающим Его повеления.

Можно еще добавить, что разнообразие красок, в которые окрашены пасхальные яйца, цветов, украшающих храм, окраски трех пасхальных свечей в руке священника, наконец, разный цвет постоянно меняющихся облачений священников в пасхальную ночь – все это великолепное разнообразие говорит нам об обилии даров Святого Духа, каждому из верных дающего что-нибудь свое, особое, непохожее на дарование другим.

И всевозможные, разнообразнейшие дары Духа Святого, и Сам Он, Всесвятой Дух далеки были от нас, погрязавших в нечестии, неведущих истинного Бога, не творивших волю Его благую и всесовершенную. Но воскрес Христос – и Дух Святой пришел к искупленным Крестною Жертвою Христовою людям, пришел и изливал Свои обильнейшие разнообразнейшие дары. Если не было бы Воскресения Христова, не было бы с нами и этих прекраснейших преизобильнейших даров Духа Святого, не было бы и Его с нами.

И вот подошли мы к пасхальному богослужению великой пасхальной ночи. Последний раз мы слышим погребальный канон Волною морскою, и Плащаница уносится в алтарь и полагается на престол до отдания Пасхи. В двенадцать часов ночи открываются все Царские врата, и мы идем вокруг храма с крестным ходом. Еще царит вокруг полумрак, и наши голоса звучат тихо, и напев еще грустный, хотя поем мы уже о Воскресении Христа. Так мы изображаем жен-мироносиц, которые шли в грустном молчании ко гробу мертвого (как они думали) их возлюбленного Учителя, чтобы помазать Тело Его драгоценным миром. Они недоумевали, кто отвалит им камень от входа в гробовую пещеру, так как знали, что он весьма велик и тяжел (см.: Мк. 16, 1-3).

Обойдя храм, приходим мы на церковную паперть с западной стороны. Главные двери, ведущие в храм, закрыты и заперты. Это напоминает нам, что так было и с гробом Спасителя до Его Воскресения. Высеченная в камне пещера была закрыта огромным камнем и запечатана со всею тщательностью печатью первосвященника Каиафы (см.: Мф. 27, 57-66).

Здесь, на паперти, начинается пасхальная заутреня. В конце пения тропаря Христос воскрес... со стихами, священник приближается к двери и осеняет ее крестом; по уставу даже полагается подойти вплотную к двери, чтобы крест касался ее. Так священник изображает Ангела, который, по евангельскому сказанию, приступив, отвалил камень от двери гроба, а затем сказал подошедшим мироносицам: «Что ищете Живаго с мертвыми? Христа нет здесь, Он воскрес, идите и возвестите ученикам Его» (Мф. 28, 1-7; Лк. 24, 1-9). И вот, священник и весь клир входят торжественно в церковь, и настоятель, как Ангел, всем возвещает великую, радостнейшую весть: Христос воскрес! Христос воскрес!

И многократно, утром и вечером, раздаётся эта пасхальная весть под сводами празднично убранного храма всю пасхальную неделю. И миряне, даже те из них, которые никогда в храме не пели и не читали, тоже делают в пасхальную неделю проповедниками Воскресения Христова. И женщины, которым, по Писанию, не положено глаголать в церкви, в эти блаженные дни глаголят громко и весело, уподобляясь святым мироносицам: Воистину воскрес, воистину воскрес Христос!

Кадило в руках священника означает и действительно содержит Божиим благословением воню (аромат) благоухания духовного – ниспосланную нам Христом благодать Всесвятого Его Духа. Крест – орудие нашего спасения, величайшая святыня, без которой не совершилось бы дело нашего спасения и не было бы никому воскресения в последний день и вечного блаженства.

Икона Воскресения не только стоит посреди храма, но и носится везде священником: на трисвещнике всегда бывает маленькая икона Воскресения Христова. Три свечи разноцветные, горящие, напоминают нам Святую Троицу, Троиединого Бога, напоминают нам о том, как Отец Единородного Своего Сына не пощадил и отдал на крестную смерть, дабы спасти мир (Ин. 3, 16-17). Такова была Божественная Его любовь к нам, падшим: Сын пострадал, и умер,

и погребен, и воскрес; Дух Святой от Отца исшел на Христовых учеников и преемственно на всех нас в последний великий день Пятидесятный, и ныне пребывает с нами, укрепляет, умудряет и животворит. Троица Единосущная и Нераздельная ходит с нами в эти неземные пасхальные дни!

Цветы (в последние годы Господь посылает нам на Пасху живые цветы!) означают жизнь, весною так дивно, разнообразно воскресающую от зимнего сна, напоминают нам, что и мы милостью Воскресшего Господа после нашей мертвенной зимы тоже оживем и процветем, яко крин (лилия), во Царствии Бога нашего.

Отверстые Царские врата всех алтарей, закрывающиеся только перед всеобщей Фомина воскресения, напоминают нам о том, что Господь наш Иисус Христос открыл нам Своею Крестною смертью и Воскресением невозбранный вход в Его вечное Небесное Царство.

Ради великой пасхальной радости даже по покойникам всю седмицу не читается псалтирь и не поется почти ничего заупокойного даже при погребении. Вся служба пасхальной седмицы состоит только из пасхального пения. Решительно ничего не читается, и в службе нет ничего печального, ничего покаянного. И учит великий Златоуст: «Никто же да рыдает убожества, явися бо общее Царство. Никто же да убоится смерти, свобод ибо нас Спасова смерть. Воскресе Христос, и мертв ни един во гробе», то есть никто из тех, которые сейчас лежат в гробу, не останутся там, но силою Христова Воскресения воскреснут и, помилованные Богом, войдут в вечную райскую жизнь.

На Литургии в первый день Пасхи читается Евангелие на иностранном языке в ознаменование того, что Христос воскрес для всех народов мира. В знак радости всю пасхальную седмицу звонят все колокола.

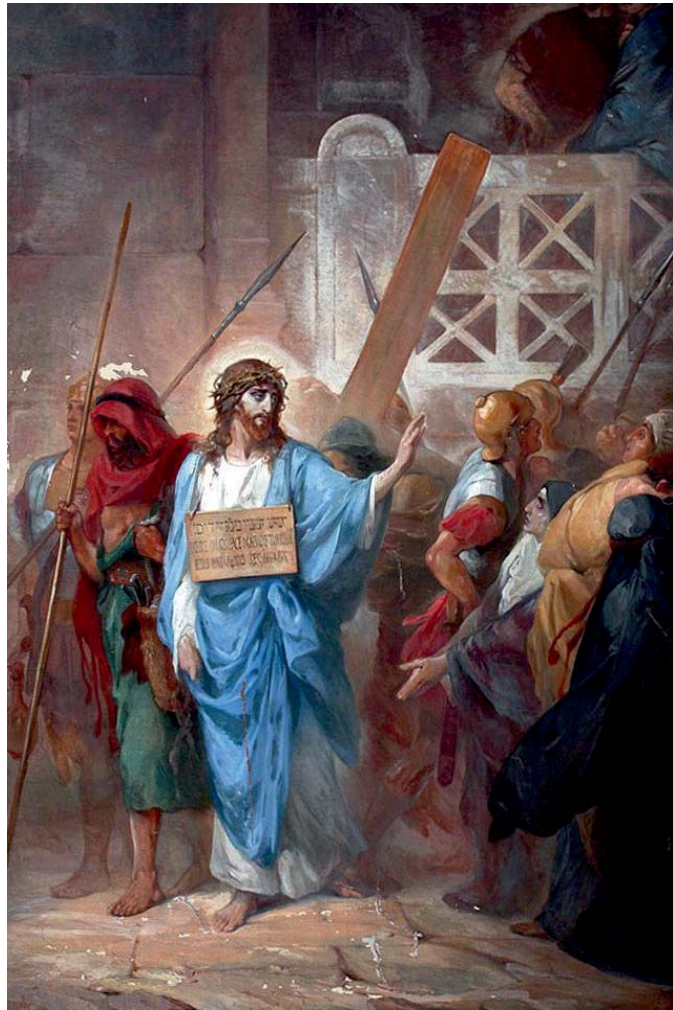
Можно было бы и еще много благовествовать вам о пасхальной радости, но всему в этом мире есть предел по нашей естественной человеческой немощи. Закончим нашу беседу дивной пасхальной песнью. Пусть она и в остальное время года не забывается вами, а священник, причастившись, за каждой обедней круглый год воспевает ее: О Пасха велия и священнейшая, Христе! О Мудросте, и Слове Божий, и Сило! Подавай нам истее Тебе причащаются в невечернем дни Царствия Твоего. Аминь.

ПОЭЗИЯ

К.Р.

На Страстной неделе

Жених в полночи грядет!
 Но где же раб Его блаженный,
 Кого Он бдящего найдет
 И кто с лампадою возжженной
 На брачный пир войдет за Ним?
 В ком света тьма не поглотила?
 О, да исправится, как дым
 Благоуханного кадила,
 Моя молитва пред Тобою!
 Я с безутешною тоскою
 В слезах взираю издалека
 И своего не смею ока
 Вознести к чертогу Твоему.
 Где одеяние возьму?
 О, Боже, просвети одежду
 Души истерзанной моей,
 Дай на спасенье мне надежду
 Во дни святых Твоих Страстей!
 Услышь, Господь, мои моления
 И тайной вечера Твоей,
 И всечестного омовенья
 Прими причастника меня!
 Врагам не выдам тайны я,
 Воспомянуть не дам Иуду
 Тебе в лобзании моем,
 Но за разбойником я буду
 Перед Святым Твоим крестом
 Взывать коленопреклонный:
 О, помяни, Творец вселенной,
 Меня во царствии Твоем!



Не плачьте, дочери Иерусалимские!

Худ. Н. А. Кошелев. 1899 г. Страстной цикл росписи
 церкви святого Александра Невского, Иерусалим



Анна Ахматова

Распяtie

Не рыдай Мене, Мати, во гробе зрящи
 I. Хор ангелов великий час восславил,
 И небеса расплавились в огне.
 Отцу сказал: "Почто Меня оставил!"
 А Матери: "О, не рыдай Мене..."
 II. Магдалина билась и рыдала.
 Ученик любимый каменел.
 А туда, где молча Мать стояла,
 Так никто взглянуть и не посмел.

Приходской листок Патриаршего Подворья
 храма Святителя Иннокентия в Бескудникове
 Выходит один раз в месяц. Тираж 500 экз.
 Распространяется бесплатно.

Предложения и пожелания направляйте:
 E-mail: krouutch@mail.ru
 тел. 8-916-743-8200

Председатель редакционного совета
протоиерей Михаил Михайлов.

Выпуск подготовили:

- иерей Павел Миронов;
- диакон Алексей Сорокин;
- Елена Миронова;
- Александр Крутччинский.

127474, Москва, Дмитровское ш., вл.6б.

м. «Петровско-Разумовская»,
 Авт. №№ 63, 167, 179, 191

Тр. №№ 36, 47, 78

ост. «НИИ Цветметавтоматика».

тел. (499) 480-09-89