ХРАМ СВЯТИТЕЛЯ ИННОКЕНТИЯ,
МИТРОПОЛИТА МОСКОВСКОГО,
В БЕСКУДНИКОВЕ

Иннокентиевский ЛИСТОК

№ 73 Июнь 2014

8 ИЮНЯ - ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ. ПЯТИДЕСЯТНИЦА

Тропарь праздника

Благословен еси, Христе Боже наш, Иже премудры ловцы явлей, низпослав им Духа Святаго, и теми уловлей вселенную, Человеколюбче, слава Тебе.

Кондак праздника

Егда снизшед языки слия, разделяше языки Вышний, егда же огненныя языки раздаяше, в соединение вся призва, и согласно славим Всесвятаго Духа.

Величание

Величаем Тя, Живодавче Христе, и чтим Всесвятаго Духа Твоего, Егоже от Отца послал еси Божественным учеником Твоим.

СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ

ПАСХА

20 АПРЕЛЯ 2014 г.

Фото А. Калтагова

НОВОСТИ ПРИХОДА

13 апреля 2014 года Вербное воскресенье совпало с престольным праздником нашего храма. Торжественное богослужение возглавил настоятель протоиерей Михаил Дудко в сослужении клириков храма. По окончании Божественной литургии состоялся праздничный Крестный ход.

16 апреля 2014 года состоялось освящение помещений полиции отдела внутренних дел по району Бескудниковский САО г. Москвы. Чин освящения совершил настоятель протоиерей Михаил Дудко. На освящении также присутствовал начальник полиции Ландфанг Игорь Юрьевич.

16 апреля 2014 года в Великую Среду в храме во время вечернего богослужения была проведена общая исповедь для желающих причаститься в Великий Четверг, а также в Великую Субботу и в день Святой Пасхи.

18 апреля 2014 года состоялся мастер-класс по изготовлению пасхальных куличей по монастырскому рецепту и декупажу яиц. Все участницы мероприятия от души благодарят Цареву Елену за интересное и познавательное занятие.

19 апреля 2014 года, накануне Пасхи в Великую Субботу в течение всего дня в нашем храме освящали пасхальные куличи, пасхи и яйца. Наш храм принял множество людей - значительно больше, чем в прошлом году - желающих освятить пасхальную снедь. Благодарим всех тех, кто помог подготовить все необходимое к этому дню, а также пришел помочь и в сам день Великой Субботы!

20 апреля 2014 года, в праздник Святой Пасхи в храме были отслужены две Божественные литургии: ночная и поздняя в 10 часов утра. К празднику Пасхи у Престола в алтаре появились новые резные деревянные облачения. Над алтарем усердием добровольцев была укреплена специально изготовленная увеличенная копия иконы Воскресения Христова, украсившая интерьер. В храме была дополнена новыми акустическими элементами система усиления звука, проведена наружная трансляция, так что многочисленные прихожане, остававшиеся на улице, могли все слышать и на поздравления « Христос воскресе» громогласно отвечать «Воистину воскресе». На пасхальной неделе каждый день после литургии по уставу совершался крестный ход.

27 апреля 2014 года было организованно чаепитие для прихожан, и в Воскресной школе нашего храма состоялся пасхальный праздник, в котором приняли участие дети и их родители, преподаватели, ребята из молодёжного клуба. Было показано представление театрального кружка под названием " Гуси-Лебеди", самая младшая группа показала сценку " Пасхальный колобок", несколько ребятишек из второй группы рассказали стихотворение. Прозвучали музыкальные произведения. В завершении праздника ребята из молодежного движения показали сценку " Пасхальное сновидение". Также прозвучали слова поздравления с прошедшими именинами руководителю театрального кружка Алабиной Анне Юрьевне и учителю церковного пения Обносову Виктору Васильевичу. В завершении праздника всем присутствующим было предложено праздничное угощение.

3 мая 2014 года празднуется 700-летие со дня рождения преподобного Сергия Радонежского, игумена Земли Русской. По этому случаю в субботу 3 мая в 9 часов утра у поклонного Креста на Ходынском поле, на месте воссоздаваемого храма преп. Сергия Радонежского на Ходынском поле, состоялась Божественная литургия, которую возглавил викарий Его Святейшества, архиепископ Егорьевский Марк, которому сослужили более десяти клириков московского духовенства, в том числе настоятель нашего храма протоиерей Михаил Дудко. На литургии молились более тысячи человек. Божественной литургии предшествовал автомобильно-мотоциклетный Крестный ход, который привез из Троице-Сергиевой Лавры землю с родины преп. Сергия. Под чтение Евангелия и пение слов "Радуйтеся и веселитеся, яко мзда ваша многа на небесех" капсула с землей и икона были принесены на Ходынку. После литургии архиепископ Егорьевский Марк благословил полевую кухню и другие угощения, вместе с которыми начались концерт и гуляния на Ходынском поле. Для всех собравшихся выступали детский хор, герои ВДВ, прославленные спортсмены-чемпионы по пауэрлифтингу.

8 мая 2014 года в день памяти святого апостола и евангелиста Марка отмечал свой день ангела Управляющий Северным викариатством г. Москвы архиепископ Егорьевский Марк. В этот день в храме Живоначальной Троицы в Хорошево была отслужена утреня и

Божественная литургия, которую возглавил владыка Марк. Поздравить владыку сюда прибыли клирики московских викариатств, находящихся под его управлением, священнослужители зарубежных приходов, сотрудники Синодальных учреждений Московского Патриархата, прихожане. В богослужении принял участие настоятель нашего храма протоиерей Михаил Дудко.

8 мая 2014 года у могилы неизвестного солдата у Кремлевской стены состоялась традиционная церемония возложения венков от имени Русской Православной Церкви. Венок возложил Святейший Патриарх Кирилл в присутствии московских архиереев, священнослужителей и мирян. Присутствующими была пропета "Вечная память" вождям и воинам за веру и отечество жизнь свою положившим. В церемонии принял участие настоятель нашего храма протоиерей Михаил Дудко.

6-8 мая 2014 года состоялась паломническая поездка в Дивеево к преподобному Серафиму Саровскому, с заездом в Муром, в Свято-Троицкий женский монастырь, где в Троицком соборе покоятся мощи святых Петра и Февронии. Паломники посетили все источники, причастились Святых Тайн, побывали на поминальной трапезе в память приснопоминаемого священника Сергия Сидорова (4.09.1972-7.05.2005), служившего с 1996 г.: в Знаменском храме в Ховрино, в храме свт. Николая СИЗО №5, в храме свт. Николая у Соломенной сторожки и в нашем храме свт. Иннокентия в Бескудникове.

9 мая 2014 года по окончании Божественной литургии был совершен благодарственный молебен Господу Богу за дарование Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. По завершении молебна была отслужена заупокойная лития о почивших воинах за веру и Отечество на поле брани жизнь свою положивших и всех Победы ради потрудившихся.

10 мая 2014 года, в преддверии дня памяти Собора новомучеников, в Бутове пострадавших, который празднуется ежегодно в 4-ю субботу по Пасхе, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию под открытым небом вблизи храма Новомучеников и исповедников Церкви Русской на Бутовском полигоне — месте массовых расстрелов и захоронения жертв политических репрессий, в том числе многих священнослужителей и мирян, прославленных ныне в сонме новомучеников. Его Святейшеству сослужил собор архиереев Русской Православной Церкви, духовенство Москвы и Московской области, среди которого был клирик нашего храма иерей Алексий Есипов. По завершении Литургии Предстоятель Русской Церкви совершил молебен святым новомученикам и исповедникам Церкви Русской и заупокойную литию по всем погибшим и погребенным на Бутовском полигоне.

11 мая 2014 года на участке, выделенном под строительство храма св. прав. Алексия Московского (по адресу 3-й Нижнелихоборский проезд, вл. 1) благочинным Всехсвятского благочиния, настоятелем храма св. великомученика Георгия Победоносца в Коптево протоиереем Сергием Диким и настоятелем строящегося храма св. прав. Алексия Московского иереем Николаем Фатеевым был совершен молебен св. прав. Алексию Московскому.

16 мая 2014 года прихожане нашего храма приняли участие в международном фестивале православных обществ трезвости « Татевские чтения – 2014 им. С.А.Рачинского», проходившего в селе Татево Тверской области.

18 мая 2014 года совершилось празднование иконе Божией Матери "Неупиваемая Чаша". В этот день в нашем храме после поздней Божественной литургии перед иконой Божией Матери " Неупиваемая Чаша" был отслужен молебен. По благословению настоятеля протоиерея Михаила Дудко вечернее богослужение с акафистом Пресвятой Богородице к Ее иконе " Неупиваемая Чаша" будет служиться ежемесячно. Следующий акафист будет читаться 20 июня 2014 года. Новые участники семейного клуба трезвости "Восхождение" сразу после акафиста смогут посетить очередную еженедельную встречу клуба.

20 мая 2014 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетил традиционный пасхальный детский праздник « В гостях у Патриарха в Переделкине», который в шестой раз проводится рядом с подмосковной резиденцией Его Святейшества. На праздник были приглашены семьи многодетных священнослужителей Московской епархии, в числе которых присутствовал клирик нашего храма диакон Сергий Правдолюбов с семьей.

22 мая 2014 года, в день памяти свт. Николая храм при Следственном изоляторе №5 отмечает престольный праздник, накануне которого прихожанка нашего храма пожертвовала средства на приобретение для женщин из хозотряда новой швейной машинки. В Следственном изоляторе № 5 несут наказание лишением свободы по приговору суда несколько десятков женщин, которые работают в хозяйственном отряде. В одном из тюремных корпусов изолятора с 1996 г. расположен домовый храм во имя свт. Николая, архиепископа Мирликийского, освященный 5 января 2014 г. Накануне первого после освящения престольного праздника, женщины из хозотряда обратились к нам с просьбой добыть для них какую-нибудь швейную машинку, поскольку старая вышла из строя. Следует понимать, что необходимость в подобных условиях иметь возможность что-то пошить, подстрочить, исключительно высока. И вот, по молитвам небесного заступника храма, наша прихожанка, с самым, наверное, православным именем Вера, изъявила желание пожертвовать 5 000 руб. на это благое дело. В самые короткие сроки нами была приобретена новая швейная машинка марки Janome LE 22/L 394, и, наверное, неслучайно именно в самый день праздника, в день перенесения мощей святителя Николая, 22 мая 2014, она была передана в СИЗО-5 для наших подопечных.

22 мая 2014 года в день памяти святителя и чудотворца Николая отметил именины священник нашего храма иерей Николай Фатеев. Духовенство, клир и прихожане храма от всей души поздравили отца Николая, пожелав ему неизменной помощи от Господа и многих и благих лет на благо Церкви и паствы.

24 мая 2014 года в рамках цикла лекций "Пастырские беседы" была прочитана очередная, заключительная лекция. Начавшиеся в январе 2014 года, еженедельные встречи священнослужителей с прихожанами прекращаются на летнее время. Приходите в сентябре: вас ждут новые, интересные темы бесед, посвященные изучению Священного писания, различных сторон церковной жизни, литургики, нравственного богословия, истории Церкви.

25 мая 2014 года молодежь нашего храма, совместно с друзьями из молодежного движения храма Новомучеников и Исповедников Российских в Бутово убиенных посетила звонницы Храма Христа Спасителя. Восхитительную экскурсию ребятам провел старший звонарь Московского Кремля и Храма Христа Спасителя, Игорь Васильевич Коновалов. Выслушав едва ли не лекцию об истории кафедрального собора и его колоколах, насладившись звоном в исполнении председателя общества церковных звонарей, и вдоволь нафотографировавшись, ребята отправились на небольшую прогулку по московским бульварам, попутно подкрепившись, и делясь впечатлениями.

27 мая 2014 года протоиерей Михаил Дудко принял участие в конференции "Евангельские образы в русской литературе", которая состоялась в Литературном институте. О христианских мотивах в творчестве русских писателей шла речь в московском Литературном институте им. Горького, где 27 мая прошла конференция "Евангельские образы в русской литературе". Конференция была организована по инициативе редакции газеты " Православная Москва" в сотрудничестве с Клубом писателей Литературного института. Ведущие исследователи творчества русских писателей, профессора МГУ, Литературного института, ведущих университетов страны, сотрудники Института мировой литературы, говорили о христианских ценностях русской классики, о важности сохранения преемственности в литературном творчестве, о высоких моральных стандартах, заданных русскими писателями. В конференции, которую вел гл. редактор газеты "Православная Москва" протоиерей Михаил Дудко, приняли участие исследователь творчества Тютчева д.ф.н. проф. Б.Н. Тарасов, д.ф.н. проф. А. Г. Гачева, президент международного общества Достоевского проф. В. Н. Захаров, известный писатель, автор многих книг о Гоголе проф. В. Н. Воропаев, д.ф.н. проф. И. А. Киселева и другие. По материалам конференции будет издан сборник.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

На базе молодежного движения объявляется набор в мини-футбольную команду нашего прихода. Возраст игроков - 16-30 лет.

Планируется проведение тренировок для участия в различных турнирах.

Контактная информация по телефону: 8-905-597-15-47 (Павел), или у ребят из молодежного движения.

СЛОВО НАСТОЯТЕЛЯ

День рождения Церкви

День Святой Троицы отмечается верующими с особым торжеством, так как это день рождения Церкви Христовой. Именно на пятидесятый день после Пасхи, Воскресения Христова, ученики пребывали вместе в Иерусалиме, в Сионской горнице. Это была именно та горница, где Господь совершил Тайную вечерю перед Своими спасительными страданиями. Ученики Господни ждали обещанного им Христом Святого Духа Утешителя.

... «И внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились. И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. И исполнились все Духа Святаго, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещевать». Так рассказывает книга Деянии апостольских о событиях двухтысячелетней давности, добавляя, что над апостолами насмехались, уверяя, что они пьяны. Апостол Петр, объясняя собравшимся то, что случилось, сказал, что « это есть предреченное пророком Иоилем: (Иоил 2:28-32) И будет в последние дни, говорит Бог, излию от Духа Моего на всякую плоть, и будут пророчествовать сыны ваши и дочери ваши; и юноши ваши будут видеть видения, и старцы ваши сновидениями вразумляемы будут. И на рабов Моих и на рабынь Моих в те дни излию от Духа Моего, и будут пророчествовать».

Настало исполнение времен, осуществились древние пророчества. Воскрес Христос, вознесся на небо, и ниспослал Святого Духа на Своих учеников.

С того времени ученики Господни со всеми их человеческими слабостями и даже недостатками, известными нам из Евангелия, преображаются: они становятся апостолами, на вере и трудах которых возрастает Новозаветная Церковь. Дар Святого Духа, полученный апостолами в день Пятидесятницы, вел их в самые отдаленные уголки земли, давал им силу слова, которой нечего не могли противопоставить самые изощренные философы того времени. Люди обращались тысячами после одной их проповеди, принимали крещение, меняли жизнь и оставались столь стойкими в вере, что даже гонения и смерть не могли заставить их изменить Христу.

Сами апостолы свидетельствовали о своей вере не только словом, но и делом, не только жизнью, но и смертью, так как почти все закончили свою жизнь мученически. Что заставляло их терпеть тяготы и лишения странствий, бесконечных трудов, гонений от врагов Церкви и от лжебратий, что заставляло их восклицать подобно апостолу Павлу в послании к жителям Филипп: «Для меня жизнь - Христос и смерть - приобретение" (Филип.1:21)? Конечно, дар Святого Духа, живший в них со времени Пятидесятницы, и остающийся в Церкви Христовой по сей день.

На праздник принято приходить в церковь с ветвями деревьев, которые ко времени Пятидесятницы обычно распускаются в средней полосе России. Весеннее обновление природы совпадает с обновлением и нашей человеческой природы благодатью Божией. Букет первоцветов, несколько сломленных веточек в руках – символ преображения наших душ под действием Духа Святого.

Это веселый праздник. Ковер из скошенной первой травы на полу храма, букеты, принесенные верующими, яркие пятна цветов, украшающих помещение, все говорит о том, что по слову Иоанна Златоуста « жизнь жительствует».

Буйство жизни, торжество ее подмечались и простыми людьми, и богословами, и особенно православными писателями и поэтами, посвятившими этому празднику многие произведения.

«Троицыно утро, утренний канон,
В роще по березкам белый перезвон.
Тянется деревня с праздничного сна,
В благовесте ветра хмельная весна».

Это Сергей Есенин.

А вот Иван Бунин:

«Гудящий благовест к молитве призывает,
На солнечных лучах над нивами звенит;
Даль заливных лугов в лазури утопает,
И речка на лугах сверкает и горит».

По давнему народному поверью в этот день земля – именинница. Дух Божий сходит на землю и освящает ее, преображает, и отчасти возвращает прежнюю силу, утерянную в грехопадении Адама и Евы.

«Мы идем все с цветами. У меня ландышки, и в середке большой пион. Ограда у Казанской зеленая, в березках. Ступеньки завалены травой так густо, что путаются ноги. Пахнет зеленым лугом, размятой сырой травой. В дверях ничего не видно от березок, все задевают головами, раздвигают. Входим как будто в рощу. В церкви зеленоватый сумрак и тишина, шагов не слышно, засыпано все травой. И запах совсем особенный, какой-то густой, зеленый, даже немножко душно. Иконостас чуть виден, кой-где мерцает позолотца, серебрецо, — в березках. Теплятся в зелени лампадки. Лики икон, в березках, кажутся мне живыми — глядят из рощи. Березки заглядывают в окна, словно хотят молиться. Везде березки: они и на хоругвях, и у Распятия, и над свечным ящиком-закутком, где я стою, словно у нас беседка. Не видно певчих и крылосов, — где-то поют в березках. Березки и в алтаре — свешивают листочки над Престолом. Кажется мне от ящика, что растет в алтаре трава. На амвоне насыпано так густо, что диакон путается в траве, проходит в алтарь царскими вратами, задевает плечами за березки, и они шелестят над ним... Это не наша церковь: это совсем другое, какой-то священный сад». Так Шмелев вспоминает детство из своего зарубежного далека. Священный сад – это Эдем, рай, из которого за грехи были изгнаны прародители, и в который благодатью Божией получили возможность войти мы, их наследники.

Конечно, настоящий рай не на земле, среди деревьев и трав, а в Царствии Божием, но недаром библейский образ столь явственно приходит на ум именно в день Пятидесятницы, Святой Троицы. В день, когда земля именинница. В праздник рождества христианской Церкви. В день единства, каковым его почитали на Руси.

Икона Троицы, праздничная икона Пятидесятницы - излюбленный русский образ. Еще преподобный Сергий молился о том, чтобы взирающие на этот образ, «побеждали ненавистную рознь века сего».

В этом, наверное, и сегодня одна из главных задач Церкви. Важно хранить единство, чтобы не просто выжить, но и преуспеть. А для этого нужно воспринять и сохранить дар Духа Святого, как делали это все святые, от века Богу угодившие. Ибо не может быть единства без этого благодатного дара. И еще важно – заговорить языком, понятным для мира, потому что единства не может быть и без понимания его сути. Таким языком заговорили в день Пятидесятницы апостолы. Таким языком должны говорить и мы. Потому что Бог пришел в мир для всех, и всем должно быть проповедано Царство Божие.

Настоятель храма
протоиерей Михаил Дудко

БОГОСЛОВИЕ В КРАСКАХ

Святая Троица

Священник Сергий Поляков

Когда входишь в зал древнерусской иконописи Третьяковской галереи, понимаешь, что оказался в каком-то ином мире. И дело вовсе не в том, что эти иконы не похожи на обычную живопись: здесь иной язык, обилие непонятных символов. Находясь у иконы, ощущаешь, что древний мастер старался передать своей кистью то, что невозможно порой выразить словом.

Перед иконой Святой Троицы письма прп. Андрея Рублева можно стоять часами. Разве эта икона, с неземной гармонией цветов и линий, глубоким внутренним покоем ангельских ликов, не шедевр изобразительного искусства? Но почему именно этому изображению было суждено стать выразителем православного учения?

Выставка «Андрей Рублёв. Подвиг иконописания» в Третьяковской галерее. Фото: «Российская газета»

Очевидно, здесь дело не только в непревзойденном мастерстве кисти художника. Разве мало в мире шедевров? Иконописец удивительным образом смог прикоснуться к глубокой тайне — тайне Бога, Троичного в Лицах и Единого по своей Божественной Сущности, тайне, которая так и остается для человеческого ума непостижимой...

Блаженный Августин в своей «Исповеди» писал, что он много размышлял о Святой Троице и не мог постичь этой тайны. Однажды он вышел на прогулку и пришел к берегу моря. И тут он увидел маленького мальчика, который вырыл ямку в песке и стал носить в нее пригоршнями морскую воду. Августин стал наблюдать за мальчиком и, наконец, спросил, что же тот делает. «Я вырыл ямку для моря и теперь ношу туда воду, чтобы перенести море в ямку». Блаженный Августин удивился наивности ребенка и воскликнул: «Как ты не понимаешь, что перелить море в ямку нельзя, ведь она не может вместить в себя море!». «А как же ты хочешь вместить в своей голове океан Святой Троицы?»

Еще задолго до появления христианства человечество знало о Боге многое. Несмотря на всю пестроту религиозных идей, о Боге большинство верований говорили очень похоже. Он — Абсолют, Который бесконечно силен, властен, премудр, справедлив, невещественен; может быть, даже и добр. Но христианское благовестие сказало о Боге такое, чего не мог ожидать никто: Бог Один, но Он — не одинок! Он есть Троица: Отец, Сын и Святой Дух, при этом каждый из Божественных Лиц является во всей полноте Богом! Но не три бога в Троице — нет, отличия Лиц не разделяют одной и той же Божественной Сущности: здесь Три есть Одно, а Одно равняется Трем! Провозглашенная христианством истина Бога Троицы оказалась раскрытием еще одной неведомой дотоле истины — Бог есть Любовь! Святая Троица — это тайна Божественной любви; и эта Божественная любовь является одновременно и торжеством, и ликованием, и крестным состраданием со своим творением. Центр этой тайны по отношению к нам — распятая любовь. Бог — не одинокая единица, но единство; Бог — не просто личный, но — межличностный Бог: Он диалогичен; внутри Него совершается вневременный диалог бесконечной и неоскудевающей любви.

О чем же ведут беседу Три Божественных Лица, изображенные Рублевым в круге вечности? Протопоп Аввакум в начале своего «Жития» размышляет над этим Предвечным Советом. Отец говорит Сыну: «Создадим мир!» и Сын отвечает: «Да, Отче!». «Но этот мир, — продолжает Отец, — отпадет от сво-

его пути, и для того, чтобы его спасти, Тебе придется стать человеком и умереть». «Да будет так!» — говорит Сын...

Бога любой религии можно спросить: а как Ты любишь людей? Что они для Тебя значат? Ничтожные пылинки среди мириад миров? Мелочные, копошащиеся в земной грязи недоумки? Но только Бог Троица отвечает: «Цена вашей жизни — Моя смерть... Богу умереть невозможно — но для того Мой Сын и стал человеком, чтобы Его собственным человечеством испытать весь ужас и всю трагедию вашего греха — и преодолев, победить вашу смерть!..».

И если люди не могут верить в то, что три Лица Святой Троицы составляют одно Божественное существо, то потому только, что они враждуют друг с другом и думают, будто всякий человек или вообще всякое живое существо противно другому, мешает ему. Но ведь случается порой, что враждебное чувство противоположности уходит, борьба людей отступает. Тогда их сердца наполняются любовью друг к другу, они радуются своей близости так, что им не тесно, а радостно вместе, как будто бы у них одна душа, одна жизнь, и как хотелось бы, чтобы так оставалось вечно!

Выставка «Андрей Рублёв. Подвиг иконописания» в Третьяковской галерее. Фото РИА Новости

Икона Святой Троицы, написанная Андреем Рублевым, не есть только шедевр изобразительного искусства. Иконописец смог отразить в ней глубочайшую христианскую истину: Бог не только есть Вечная Любовь Трех Лиц. Эта любовь обращена к человеку, она зовет внутрь Предвечного Совета! Именно это выражено в композиции иконы, при которой смотрящий ощущает себя как бы внутри круга обращенных к нему Божественных Лиц. Ведь Бог, в которого верят христиане, не есть Главный Надзиратель, или тем более, Великий Мститель. Он есть Распятая Любовь, которая смотрит в глаза — и ждет вашего ответа.

Неизъяснимый, непостижный!
Я знаю, что души моей
Воображении бессильны
И тени начертать Твоей;
Но если славословить должно,
То слабым смертным невозможно
Тебя ничем иным почтить,
Как им к Тебе лишь возвышаться,
В безмерной радости теряться
И благодарны слезы лить

Г. Р. Державин (1743 - 1816)

ПРОГРАММА «200 ХРАМОВ МОСКВЫ»

Здесь будет храм»
Беседа с настоятелем строящегося храма св. прав. Алексия (Мечева) иереем Николаем Фатеевым

11 мая 2014 года на территории автосалона в Тимирязевском районе столицы состоялся первый молебен. На этом месте будет храм святого праведного Алексия, пресвитера Московского.

Мы идем по 3-му Нижнелихоборскому проезду. Ряд одинаковых домов, продуктовые магазины. Все словно погружено в долгий скучный сон. По дороге скользят машины, в небе неподвижно застыли серые облака. В пыльном просторе сладко пахнет сирень, растущая вдоль забора огромного автосалона… Бетонные площадки, шлагбаумы, заграждения… Вот она – северная окраина Москвы, бесконечная и печальная.

Не верится, что скоро – через несколько лет, а может быть и раньше (это зависит от нас!) – здесь все будет по-другому, по-новому. Нарядный храм, золотистый трезвон колоколов. Река Жабенка , освобожденная из-под земли, вновь побежит между травами по зеленой роще. Преобразится весь район, его будни наполнятся радостью Воскресения…

11 мая состоялся первый молебен. Благочинный Всехсвятского благочиния протоиерей Сергий Дикий, настоятель строящегося храма протоиерей Николай Фатеев и собравшиеся жители района просили помощи Божией в строительстве храма. Среди машин, на территории автомойки… Впервые в этих местах прозвучало пасхальное приветствие «Христос Воскресе!».

Капли святой воды, касаясь стен ближайших строений и падая на место будущего храма, озарили все вокруг. Воздух наполнился пасхальным ликованием.

– Воистину воскресе! – дружно и радостно ответили молящиеся.

Вот что рассказал протоиерей Николай Фатеев, настоятель строящегося храма.

– Отец Николай, есть ли в строительстве какие-либо трудности, препятствия?

– По милости Божией, мы чувствуем поддержку со стороны префектуры и Тимирязевской управы. Программа общероссийская, и районные власти содействуют ее реа-

лизации. Однако есть и трудности, связанные со строительством. На участке, выделенном для храма, находится автосалон. Для него нужно найти другое место. Но пока этого не сделано.

– Эту проблему как-то решают?

– Недавно собиралась комиссия, которая зафиксировала все незаконные постройки в районе, составила акт. Затем на комиссии будет решаться вопрос о сносе этих построек и передаче освободившихся территорий законному пользователю. Хозяйственный объект – не чемоданчик, который взял и с места на место перенес. Автосервис давно уже здесь работает. И не так-то просто найти для него другое место. Но думаю, со временем этот вопрос решится.

– Сегодня состоялся первый молебен. Кто в нем участвовал?

– На молебне присутствовал благочинный протоиерей Сергий Дикий. Поддержал нас молитвой и своим участием, благословил. Многие из собравшихся – прихожане храма святителя Иннокентия, где я служу и до которого отсюда всего две автобусные остановки. Много и незнакомых мне лиц. Наверное, это местные жители. Они станут первыми прихожанами нашего прихода, будем вместе молиться. Может, для кого-то здесь впервые начнется церковная жизнь…

– Почему строят именно ***на этом месте?***

– В Москве не хватает свободной земли. «Как трудно найти участок земли, даже такой небольшой», – говорили нам власти района. И вот нашли такое предприятие, которое планируют перенести. А вообще на этом месте протекала река Жабенка. Москвичи, наверное, и не знают эту реку. Сейчас Жабенка, также как и Неглинка, протекает в подземном коллекторе – под мостом Октябрьской железной дороги.

– Реку освободят из-под земли?

– Да. В долине реки будет воссоздан первоначальный природный ландшафт. Появится парк. А здесь, на возвышенности, будет храм. Район станет очень красивым! Будут деревья, кустарники, цветы, травы... Храм, сияющий куполами. Пока это только картина на бумаге и в нашем воображении. Но, надеюсь, по Божьей милости, увидим все это наяву.

– Есть какие-то сроки строительства?

– По благословению патриарха приходы должны совершать богослужение сначала во временных храмах. Постепенно на пожертвования прихожан будет осуществляться строительство основного храма. Поэтому тут все зависит от прихожан, от их усердия. Проект будет реализовываться по мере накопления средств на расчетном счете общины.

– Расскажите, пожалуйста, о самом проекте?

– Мы взяли проект, подходящий для этой местности. Один из лучших! В городе все строительство ведется по нормам. Даже высота установлена. Престольный град подразумевает красивые величественные строения. Современное строительство очень изящное. Хотелось бы, чтобы и храм соответствовал праздничному облику нашего города.

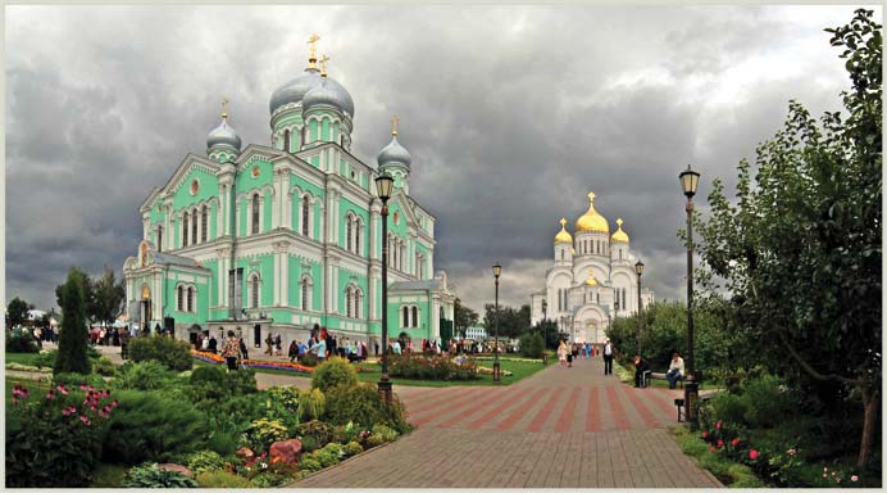
– А кто является архитектором храма?

– Недалеко от места будущего храма живет архитектор, раба Божия Любовь Семеновна Евтушенко. Она сотрудница крупного проектного предприятия, имеющего лицензию на проведение реставрационных, проектировочных, строительных работ. Сотрудники предприятия безвозмездно, в благотворительной форме, делают нам эскизы, виды храма, его внутреннего и наружного убранства. Готов и проект участка вокруг храма. Очень хорошо, когда между проектировщиком и заказчиком есть понимание и согласие. Тогда работа спорится.

Анастасия Чернова

ПАЛОМНИЧЕСТВА НАШЕГО ПРИХОДА

Поездка к батюшке Серафиму. Дивеево



Хотелось бы сказать огромное спасибо всем , кто организовал замечательную поездку в Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь! Сначала, правда, не совсем все складывалось. Выехали из Москвы 6 мая позже назначенного времени, но благодаря хорошей и дружной компании и внимательному водителю Дмитрию доехали быстро. На вечернюю службу уже не успели, но зато успели на ужин. Некоторые женщины и дети, несмотря на усталость, пошли окунуться в источнике, кто-то пошел на канавку. Мы очень комфортно устроились в паломнической гостинице на территории монастыря и остались очень довольны теплым приемом.

В этом святом месте некоторые из нас были первый раз; впечатляет, конечно, и сам монастырь, и очень просторная и благоустроенная площадь, и канавка Богородицы, все очень чисто и аккуратно – клумбы с цветами, деревья. Внутри храмов необыкновенная красота, и народа было в эти дни не очень много, что нас очень порадовало, так как были будни. Смогли приложиться к мощам батюшки Серафима не один раз. Искупались в нескольких источниках, думали, не сможем - холодно, а когда из воды вылезаешь, так жарко, как будто лето. Вода очень чистая. Особенно детям понравилось! Утром 7 мая ходили на службу, исповедались, причастились и приложились к мощам преподобного Серафима. Вообще там очень чувствуется его присутствие и любовь. Я помню, очень давно о нем читала, и запомнилось, как он обращался к людям, к нему приходящим «радость моя…».

Немного из истории: говорят, что существует четыре места на Земле, которые Пресвятая Богородица взяла под особое Свое покровительство. Это Ее земные жребии, или земные уделы – Иверия, Афон, Киев и Дивеево. Называть монастырь в Дивеево Свято-Троицким стали совсем недавно, когда его освятили во имя Пресвятой Троицы. На протяжении долгих и трудных лет строился и благоустраивался монастырь в Дивеево. Строительство монастыря началось с Казанской церкви. Через некоторое время были пристроены церкви Рождества Христова и Рождества Богородицы, а потом построили и Троицкий собор, который расположился в центре монастыря. День освящения последнего храма в Дивеево совпал с праздником иконы Умиление или «Всех Радостей Радость», как называл ее отец Серафим, пред которой всегда молился и коленопреклоненно скончался - 10 августа 1880 года, но освятили его во славу Живоначальной Троицы. В начале XX века был заложен Преображенский собор, расположившийся сбоку начала Канавки. Собор воздвигался на большие пожертвования, в конструкции собора применен железобетон, еще не имевший в ту пору широкого распространения.

Слова из летописи: « *Серафимо-Дивеевский монастырь – есть необыкновенная обитель, как следствие своего основания, так и духовного роста. Первоосновательницей считается раба Божия схимонахиня Александра, в миру – Агафья Семеновна Мельгунова, которая учредила общину, не по своей воле, но по воле и указанию самой Царицы Небесной, на месте, взятым Богородицей Себе в четвертый удел на Земле. Старец отец Серафим засвидетельствовал эту истину тысячам народа и поэтому святое Дивеево называется « четвертым жребием Божьей Матери на земле».*

Троицкий собор или храм преподобного Серафима Саровского - главный храм обители в Дивеево, в котором в настоящее время покоятся мощи преподобного Серафима Саровского. Верующие люди, как и в прошлом, получают у мощей Преподобного благодатную помощь и исцеление. В Троицком соборе хранятся некоторые вещи, принадлежащие батюшке Серафиму: мантия, нательный железный крест, епитрахиль, кожаные рукавички, башмаки, чугунок и некоторые другие вещи. В алтаре хранится котелок, из которого отец Серафим оделял посетителей сухариками.

В храмах дивеевского монастыря почивают святые мощи и других его покровителей: преподобных жён дивеевских - Александры, Марфы, Елены; дивеевских блаженных - Пелагеи, Параскевы, Марии.

В истории Православной Церкви Серафим Саровский занимает особое место как проповедник любви и мира. Как истинный подвижник он имел дар исцеления и прозорливости. Всегда помогал и обещал после своей смерти помогать сестрам дивеевской обители. Только просил, чтобы они приходили к нему на могилку и рассказывали, что в обители происходит.

В Дивеево несколько источников, прославленных множеством исцелений. Это источники Казанской и Иверской икон Божией Матери, источник матушки Александры. Особенно любим паломниками источник батюшки Серафима, расположенный в Саровском лесу, недалеко от мест, где жил и молился отец Серафим.

В России много замечательных монастырей, но Канавка - только в Дивеево. Мы каждый день ходили по Канавке с четками, которые купили в монастырском киоске и читали молитву « Богородице, Дево, радуйся…» …После закрытия монастыря в Дивеево Канавка потерпела большие повреждения. Во многих местах ее засыпали, вал сровняли, в некоторых местах ее перерезали различные коммуникации. Восстанавливать ее начали в 1997 году, и сейчас она имеет очень красивый и ухоженный вид, как и заповедовал отец Серафим.

В 2003 году Православной Церковью и Российским государством широко отмечалось 100-летие прославления преподобного Серафима Саровского в лике святых, а в 2004 году – 250-летие со дня его рождения. В связи с этими торжествами большая часть храмов и зданий монастыря была обновлена, а старинная Казанская церковь почти восстановлена в прежнем виде. В дни празднования и прославления преподобного Серафима Саровского в Дивеево, и в наши дни происходят чудеса. Первое случилось, когда ко дню рождения Преподобного восстанавливали Казанскую церковь. Едва строители приступили к очистке стен от плесени, как вдруг увидели, что на левой стене сами собой проявляются фрески! И восстановились нижние фрагменты росписи, на которой были изображены апостолы Петр и Иоанн.

Сейчас в селе Дивеево расширяется и развивается обслуживающая инфраструктура - гостиницы, магазины, такси.

Наступил третий и последний день нашего паломничества - 8 мая. Уезжать из Дивеева не хотелось. По пути в Москву мы заехали еще в очаровательный город Муром и посетили удивительные старинные монастыри, где покоятся мощи святых Петра и Февронии.

Поздно вечером, усталые, но умиротворенные, мы были дома.

Элла Нечай

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ

«Война ещё не война, пока брат не поднимет руку на брата»

В этом году весь мир отмечает 450 лет со дня рождения Уильяма Шекспира. Так и хочется сказать: «Шекспир жил, Шекспир жив, Шекспир будет жить!» Это отнюдь не банальность и перифраз, а своеобразный подарок сильных мира сего, властителей человеческих судеб простым людям к юбилею великого драматурга. Казалось бы, где Стратфорд и где Москва, да и прошло уже почти пол тысячелетия. Хотя место и время совершенно разные, сам сюжет остается неизменным.

«Нет повести печальнее на свете ...»

Конечно же, речь идет о Российско-Украинском конфликте, если можно так сказать. Но, все по-порядку, только в этой невымышленной истории скроем имена героев за простыми библейскими именами Ваня и Василиса.

Действующие лица: Ваня – простой московский семинарист, родился и вырос в стольном граде. Василиса – статная малороссийская красавица, родом из-под Киева – матери городов русских, окончила регентские курсы в Москве и поет в одном из столичных храмов.

Пролог: Однажды теплым московским вечером после всенощного бдения на пороге храма их глаза встретились, взгляд во взгляд. Дальше было все, как обычно бывает в таких случаях: познакомились, повстречались и приглянулись друг другу. И вот после полугода свиданий созрело обоюдное решение создать крепкую православную семью будущего батюшки и будущей матушки.

Действие: Только-только зашумел майдан. Никто и всерьез не воспринимал те события, и уж точно не думали об этом Ваня и Василиса. Поэтому на рождественские каникулы поехал Ваня на Украину просить руки своей Василисы. Съездили благополучно и родительское благословение получили.

Решили венчаться в Москве, а второй день с размахом встретить в лучших украинских хлебосольных традициях. Но! Ни российские правители, ни украинские политические силы, рвущиеся к власти, не знали о планах Вани и Василисы, поэтому эскалация политического кризиса в Киеве продолжалась. Ввиду этого Ваня и Василиса решили срочно расписаться, надеясь получить вид на жительство и в дальнейшем – гражданство по упрощенной схеме.

Это было началом конца. В московском ЗАГСе в украинский паспорт Василисы ставят штамп о смене фамилии с ее украинской на Ванину русскую – паспорт действителен еще двадцать дней. Эскалация конфликта продолжается. В украинском посольстве наотрез отказываются менять паспорт. В российской ФМС не принимают документы, для оформления вида на жительство, потому что паспорт недействителен. Время законного пребывания на территории России заканчивается, а, как известно, нарушителям миграционного законодательства не то, что гражданства, вида на жительство не видать. Родители Василисы ни в коем случае не велят дочери приезжать, а то еще и убьют, если узнают, что за русского замуж вышла. А узнают обязательно, ведь паспорт можно поменять только по месту жительства.

Все, Украина закрывает въезд для граждан России мужского пола. Хуже того, ФМС отказывает в выдаче патента на работу, чтобы легально остаться в России, ссылаясь на то, что при въезде в страну у Василисы целью пребывания указана учеба. То есть надо вернуться на Украину и обратно пересечь границу, указав целью приезда работу. Круг замкнулся.

Все планы разрушены. Родители Василисы боятся приехать в Россию на свадьбу – обратно не пустят, а если и пустят, то обязательно начнутся преследования со стороны местных националистов. Василиса осталась с российским свидетельством о браке – единственным действительным документом на руках. Ваня пребывает в ужасе от всего этого. Остался только один законный способ Василисе не покидать Россию и не расставаться с мужем - попросить политического убежища, оформить статус беженца.

Дожили: жена гражданина России в России же беженка. Это же до какой степени абсурда надо дойти, чтобы разделить один народ! Нет такого человека в России, у которого не было бы родственников на Украине. Еще пока далеким призраком слышны слова героя фильма Э. Кустурицы « Андеграунд» Черного: «Война ещё не война, пока брат не поднимет руку на брата». Да не будет!

Эпилог: Ваня и Василиса, пережив такой катарсис, и даже не назло всем обстоятельствам, а просто для себя останутся вместе, и будет у нас еще один батюшка и его замечательная матушка.

Как-то не по-шекспировски получается, зато по-христиански!

Для справки: Официально Русский народ был разделен на малороссов (украинцев), белороссов и великороссов по языковому признаку. Первой всеобщей переписью населения Российской Империи в 1897 году.

Иван Дмитров

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ ТРЕЗВОСТИ «ВОСХОЖДЕНИЕ»

Фестиваль «Татевские чтения – 2014»

16 мая 2014 года прихожане нашего храма приняли участие в международном фестивале православных обществ трезвости « Татевские чтения – 2014 им. С.А.Рачинского», проходившего в селе Татево Тверской области.

В первый день после молебна началась конференция, посвященная вопросам помощи людям, страдающим от разного рода пагубных зависимостей. Завершилась она на второй день за круглым столом, в ходе которого психологи, педагоги и ведущие семейных клубов трезвости имели возможность поделиться друг с другом практическим опытом. В канун празднования в честь иконы Богородицы « Неупиваемая Чаша» участники фестиваля прошли крестным ходом и молились за всенощным бдением в татевском храме Живоначальной Троицы. В продолжении второго дня « Татевских чтений» всех ждали интересная экскурсия, концертная программа и настоящий салют.

В заключительный день фестиваля было решено совершить паломничество в обитель преподобного Нила Столобенского. Выезд из Татево пришлось запланировать на четыре часа утра, зато организованные автобусные группы прибыли в монастырь ровно в восемь – к началу братского молебна.

Нилова пустынь – великая святыня, настоящая жемчужина Тверской земли, по слову приснопамятного Патриарха Алексия II. Для участников фестиваля дорога память о том, что в конце XIX века Сергей Александрович Рачинский, педагог и просветитель, основатель первого в России православного трезвенного общества вместе со своими учениками пешком ходил поклониться Нилу Чудотворцу, так называли святого жители окрестных сел и городов. Учителя и ученики татевской школы в летнюю пору шли в Нилову пустынь – примерно 150 верст – проселочными дорогами. По пути дети имели возможность познакомиться с родной природой, сделать пейзажные зарисовки. Так для будущего художника Н. П. Богданова-Бельского один из таких походов и пребывание в монастыре послужили стимулом попробовать себя в иконописи. Впоследствии он расписал татевскую Троицкую церковь и несколько других храмов.

Для паломников большой радостью была возможность исповедаться и причаститься в этом святом месте.

Тихо и безмятежно завершился международный фестиваль православных обществ трезвости имени С.А . Рачинского « Татевские чтения-2014». После трапезы и обзорной экскурсии, во время которой участники получили возможность насладиться необыкновенной красотой монастыря, автобусы отправились в Москву.

Своими впечатлениями о поездке поделилась Галина:

Для меня лично поездка «состоялась». Я увидела не просто новые места, но и встретила новых людей: обновленных, преодолевших трудности и искушения, которые заново обрели себя для жизни и творчества.

Как часто мы становимся невольными свидетелями сцены, когда несколько мужчин, а порой и женщин, обступив скамейку, распивают спиртное. Жалкое зрелище, вызывающее недоумение, жалость и брезгливость. Думаешь, неужели ничего нельзя для них сделать? Оказывается, возможно с Божией помощью!

В поездке я увидела совершенно потрясающую картину. Для меня стало неожиданным, когда на молебне Божией Матери перед ее иконой « Неупиваемая Чаша» несколько мужчин стояли вокруг аналоя и каждый из них по очереди давал обет трезвости. Я потом узнала, что к этому шагу они готовились заранее, осознанно. Для них это начало трудного пути и первый шаг уже сделан. Начинаешь верить, что не все потерянно для заблудших, что у каждого, сбившегося с пути есть шанс исправить свою жизнь. Мне очень радостно на душе за них!

Также под большим впечатлением я нахожусь до сих пор от Нило-Столобенской пустыни. Здесь нас ожидали великолепная природа, теплый и чистый воздух, ясный и безмятежный день, прохладные и умиротворяющие воды озера Селигер. После братского молебна и службы мы с удовольствием послушали интереснейший рассказ экскурсовода про историю обители. Оказалось, что ещё преподобным Нилом принят устав, по которому употребление спиртного на территории монастыря категорически запрещено. Этот устав действует и по сей день! Насколько все оказалось промыслительно для этих людей! Поездка оказалась не только насыщенной событиями, но и наполненной какой-то радостью и одухотворенностью. Кто-то даже захотел вновь приехать к Нилу Столобенскому потрудиться во Славу Божию.

Дай Бог им сил и благодатной помощи Пресвятой Богородицы жить трезвой, праведной жизнью, в почитании и исполнении заповедей Божих!

Материал подготовила Ирина Довжик,
руководитель Клуба трезвости нашего храма

ПАЛОМНИЧЕСТВА НАШИХ ПРИХОЖАН

Итальянский цветник
Часть 1. Умбрия

Умбрийский пейзаж

Умбрия – зеленое сердце Италии – одна из двадцати итальянских областей, расположенных в самом центре страны, на полпути от Рима до Флоренции. Столицей области является город Перуджа. Область окружена горами и – единственная из итальянских областей – не имеет выхода к морю. Лежит она в стороне от буйных туристических маршрутов. Скоростные поезда мчатся сквозь Умбрию из Рима и Неаполя во Флоренцию, Милан и Венецию, останавливаясь ненадолго в Перудже или Фолиньо. Умбрийское спокойствие располагает к созерцанию и раздумьям.

В Умбрийском городе Норчии (Нурсии) в 480 году родился св. Венедикт Нурсийский, основатель монашеского ордена бенедиктинцев. В Умбрии же родился около 1182 г. и известный католический святой Франциск Ассизский.

По смотрению Божию, вершины духа и искусства Умбрии не собраны в одном месте, а рассеяны по всем ее небольшим городкам. Поэтому для того, чтобы насладиться ими, необходимо всякий раз совершить небольшое паломничество. Так живые цветы, рассеянные по залитым солнцем и овеваемым ветром лугам, отличаются от цветов срезанных, хотя и собранных в букет.

В замечательной книге « Образы Италии» П.П. Муратова читаем такие слова: «Умбрия! Это имя называет как будто страну легких теней, населяющих долины, роящихся в старинных городах на вершинах холмов, наполняющих воздух в глубокие, безмолвные ночи. … Умбрия выражает особенную наклонность человеческой души. Путешественники, стекающиеся каждую весну в Ассизи, ищут давно утраченной чистоты, по которой не перестает тосковать дух человека. Пока белые волы будут пить из Клитумна все так же, как в дни Виргилия, и пока в теплом воздухе над полями Беваньи будут виться жаворонки все так же, как во времена Франциска Ассизского, до тех пор мир будет искать здесь сокровище безгрешности и счастья, искупающее многие его горести и падения. И до тех пор благим убежищем для всех смятенных и смутившихся, островом спасения для всякого, кто поднял на своем жизненном корабле сигнал бедствия, будет казаться Умбрия Праведная».

К словам этим трудно что-либо добавить. Разве что некоторые иллюстрации.

Норчия

Среди всех умбрийских городов самым православным оказался город Норчия, который дал Италии трех святых преподобных мужей: Венедикта (память 27 марта н. ст.), Евтихия и Флорентия (их память 5 сентября н.ст.).

Св. Венедикт написал устав, основанный на уставах Пахомия Великого и Василия Великого и опыте жизни восточных пустынников. Устав св. Бенедикта очень практичен, в нём сделан упор на повседневные нужды и обязанности монашеской общины, как в богослужениях, так и в хозяйственной деятельности. Устав предписывает инокам абсолютное отречение от собственности, безусловное послушание и постоянный труд. Старшим инокам вменяется в обязанность обучение детей и переписывание древних рукописей. Это помогло сохранить многие памятники письменности, относящиеся к первым векам христианства.

С именем святого Венедикта связывают распространение христианских монастырей на территории Умбрии. Самые важные из них: святого апостола Петра в Перудже, Сассовиво в Фолиньо, Божией Матери в Монтелаббате и другие.

По горам Умбрии рассеяно множество небольших монастырей и монашеских келий-пещер. В одном из таких монастырей подвизались свв. Евтихий и Флорентий.

Преподобный Флорентий творил чудеса при жизни. Например, он приручил медведя, который служил ему, пас овец, носил воду и выполнял другие повеления старца. Позавидовав славе святого Флорентия, четыре инока убили медведя. Святой предсказал убийцам наказание

Божие. Так и случилось по его слову – иноки были поражены проказой и вскоре умерли. Когда это совершилось, угодник Божий Флорентий сильно испугался: его устрашило произнесенное им на братий осуждение. Всю жизнь свою он плакал о том, что Бог услышал его, называл себя жестоким, винил себя в смерти братий. «Я думаю, – говорит св. Григорий Двоеслов, – что всемогущий Бог допустил сему совершиться, дабы показать Флорентию, человеку в высшей степени простому, что даже и в сильной скорби не всегда можно далеко простирать свое осуждение на других».

Святой Евтихий не творил чудес при жизни, но после смерти от его оставшихся одежд стали

Ассизи. Базилика св. Франциска

подаваться исцеления. Во время засухи с его одеждою проходили по полям, и Бог посылал дождь (так было в 1492 году).

Святой преподобный Флорентий после смерти святого Евтихия отправился в Фолиньо. В этом городе он отошел ко Господу в 540 году. Его честные мощи почивают в кафедральном соборе этого города.

Монтерипидо

Волею судеб остановились мы в монастырской гостинице под названием Casa Monteripido, что на окраине Перуджи. Слово «Монтерипидо» означает «высокая гора». Каждый раз утром мы резво с этой горы сбегали, а вечером, под тяжестью впечатлений и сувениров, карабкались обратно.

Монастырь во имя Франциска Ассизского на Высокой горе был основан его сподвижником Эгидием (Beato Egidio) в 1229 г. От тех времен в монастыре сохранилась маленькая часовня Эгидия. Центром современного комплекса монастырских зданий является церковь Франциска XV-го века. Дворики монастыря и прочие здания возведены в XVI – XVIII вв. Величественны библиотека и трапезная монастыря. В библиотеке хранится более 23 000 томов. Есть в ней и маленькая тайна: к верхним стеллажам не ведет ни одной приметной лестницы, зато в углу есть потайная винтовая. Одно из окон библиотеки смотрит прямо на Ассизи. Трапезная монастыря поражает своими размерами и фресками из жизни Франциска.

Управляют беспокойным гостиничным хозяйством братья-францисканцы: фра Маурицио и фра Массимо. Фра Маурицио – старший по должности и серьезнее по виду. Фра Массимо всегда улыбается и излучает какое-то особое сияние. В знак признательности мы подарили братьям небольшие иконки св. Сергия Радонежского.

Ассизи

Роль Ассизии и базилики Франциска в мироощущении верующего итальянца можно смело сопоставить с ролью Свято-Троицкой Сергиевой лавры в нашей жизни. Во все дни множество народа приезжает в Ассизи в поисках утешения и наставления – Франциск считается покровителем всей Италии.

В сокровищнице храма хранится ряса Франциска, письмо-благословение брату Леоне, написанное его рукою, и ряд других реликвий. Базилика Франциска знаменита своими фресками: Чимабуэ, Джотто, Симоне Мартини и множество менее известных и неизвестных художников воздали славу этому католическому святому.

Франциск из Ассизи

Надо сказать, что духовная деятельность Франциска в разное время по-разному оценивалась русскими православными богословами и мыслителями. Так, святитель Игнатий Брянчанинов считал всю католическую аскезу, основанную на подражании Христу, «прелестью», корнем которой является тщеславие, стремящееся «преждевременно к духовным состояниям, к которым человек еще не способен по нечистоте своей; за недостижением истины – сочиняет себе мечты. А сладострастие, присоединяя свое действие к действию тщеславия, производит в сердце обольстительные ложные утешения, наслаждения и упоения. Такое состояние есть состояние самообольщения. Все незаконно подвизающиеся находятся в этом состоянии. Оно развивается в них больше или меньше, смотря по тому, сколько они усиливают свои подвиги». Иного мнения о Франциске были Ф.М. Достоевский, Л.П. Карсавин, о. П.А. Флоренский, прот. Г. Флоровский, И.А. Ильин и др.

В конце XIX – начале XX века на Западе и, вскоре, в России возникла своего рода «интеллектуальная мода» на Франциска и его деяния. В 1891 г. Д.С. Мережковский пишет поэму «Франциск Ассизский». В 1904 г. в журнале «Но-

вый путь», издававшемся Д.С. Мережковским и З.Н.Гиппиус, появляется первый русский перевод фрагментов из знаменитых « Цветочков Франциска Ассизского» («I fioretti» – жития святого и его ближайших сподвижников). Удивительно, что этот перевод соседствует со статьей П.А.Флоренского (тогда еще не принявшего священный сан) «О символах бесконечности» – первым на русском языке изложением теории трансфинитных чисел Г. Кантора…

Орвьето

Основанный еще этрусками, город Орвьето хранит много сокровищ и тайн. Одной из известных всему миру жемчужин раннего Возрождения является капелла Сан-Бризио в кафедральном соборе (Duomo) города с фресками Луки Синьорелли и фра Беато Анджелико (1499 – 1502 гг.).

Тема росписи – последние времена: деяния антихриста, воскрешение во плоти, страшный суд. Фрески Сан-Бризио исполнены динамики, предвосхищающей аккорды микеланджеловского « Страшного суда» в Сикстинской капелле. Однако, как замечает П.П. Муратов, «Синьорелли … не впал при этом ни в одно из микеланджеловских преувеличений».

«Воскрешение во плоти» Синьорелли великолепно соответствует торжественным и грозным словам пророка Иезекииля, читаемым в Страстную субботу (Иез. 37, 1 - 14): «… И прорекох, якоже заповеда ми Господь, и бысть глас, внегда ми пророчествовати, и се трус, и совокупляхуся кости, кость к кости, каяждо по составу своему. И видех, и се быша им жилы, и плоть растяше, и восхождаше, и протяжеся им кожа верху…».

Конец XV века, 7000-ый год от сотворения мира, ожидание Страшного суда… А впереди еще, по меньшей мере, 500 лет земной истории…

Перуджа

Главной святыней кафедрального собора Перуджи является обручальное кольцо Девы Марии и св. Иосифа Обручника – простое кольцо из оникса. Это кольцо появилось в Перудже в 1473 г. Хранится оно под 14 замками в золотом реликварии капеллы Святого кольца и выставляется на всеобщее обозрение только два раз в год – в июле и сентябре.

В художественной галерее Перуджи можно увидеть истоки знаменитой итальянской живописи эпохи Ренессанса, те самые истоки XIII – XIV вв., которые были так близки к привычной нам византийской иконописи. Свет и цвет, который очаровывает нас на фресках и полотнах Перуджино, его ученика Рафаэля, фра Филиппо Липпи, Фиоренцо ди Лоренцо, Пьеро делла Франческо, Синьорелли и других, может наблюдаться в Умбрии невооруженным глазом каждое утро, каждый день, каждый вечер и каждую ночь.

В Перудже нам посчастливилось увидеть костюмированный праздник. Величественная процессия, сошедшая с полотен Перуджино, торжественным шагом следовала ко входу в собор Сен Лоренцо. Герцог с герцогиней, придворные, мудрецы, купцы, слуги, пажи и прочий городской люд неторопливо занял свои места. В славный град Перуджу из соседней Норчии прибыли мастера-bandieri (знаменосцы). Искусство их состоит в ловком жонглировании знаменами. Барабанный бой и трубный глас сопровождал представление, длившееся около часа.

По субботам после мессы в церквах Перуджи происходят венчания. Выбор места для церемонии – от старинного собора св. Петра до скромной монастырской церкви – зависит, кажется, не от достатка жениха или невесты, а от количества гостей, которые должны быть приглашены на свадьбу. Музыка, торжественные гимны, рис и пшено – на счастье, шампанское и море цветов. Тихой радостью дышит каждый уголок благословенной Умбрийской земли.

Улицы Перуджи

Евгений Демидов

22 мая 2014 г.

ПЕРЕНЕСЕНИЕ МОЩЕЙ свт.НИКОЛАЯ из Мир Ликийских в Бари (1087)

ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ

29 мая 2014 г.

Фото А. Калтагова

Пресвятая Троица! Боже наш, Слава Тебе!

"Святая Троица"
Фидченко Ирина, 13 лет

Какое это наслажденье!
Какое нас удостоение!
Какое счастье - преклоненье
Пред Господом Самим!

Спасибо, Господи, Тебе
За всех талантливых детей,
За их отцов и матерей,
что в церковь их с рожденья водят.
Господь и в жизни им поможет.

Невинна детская душа и ясен взор.
Но тем ценней для Господа она,
Ведь есть для творчества простор.

Вы посмотрите, какая это красота!
Она с небес нам Господом дана!

Елена Иванова

"Святой Дух"
Молчанова Мария , 9 лет

«Троица"
Ефимова Валерия, 11 лет

Храм свт. Иннокентия в Бескудникове.
Изостудия «ОБРАЗ»

Приходской листок Патриаршего Подворья храма Святителя Иннокентия в Бескудникове

Выходит один раз в месяц. Тираж 500 экз. Распространяется бесплатно.

Предложения и пожелания направляйте:
E-mail: krouttch@mail.ru
тел. 8-916-743-8200

Председатель редакционного совета
протоиерей Михаил Дудко.

Редактор *иерей Павел Миронов.*

Выпуск подготовили:
- Елена Миронова;
- Александр Крутчинский;
- Александр Калтагов.

127474, Москва, Дмитровское ш., вл.66.
м. «Петровско-Разумовская»,
Авт. №№ 63, 167, 179, 191
Тр. №№ 36, 47, 78
ост. «НИИ Цветметавтоматика».
тел. (499) 480-09-89
www.sv-innokenty.ru